

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger  
*Wolf*, aus: "*OFFICIA M.T.C. E In Bñch So Marcus Tullius Cicero der  
Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]*",  
Augsburg 1545, 1520-1530

## Abmessungen

Holzstock: 84 x 157 mm  
Blatt: 110 x 162 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/58691](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-7)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger  
*Wolf, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius Cicero der  
Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]",  
Augsburg 1545 , 1520-1530*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Wolf, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545 <b>Entstehungsdatum</b> 1520-1530 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1545

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger  
*Wolf, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch So Marcus Tullius Cicero der  
Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]",  
Augsburg 1545 , 1520-1530*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Holzstock: 84 x 157 mm

Blatt: 110 x 162 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 55 [durchgestrichen]

unten links von fremder Hand mit Stift in Grün bezeichnet: 24

unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: C. 46

unten bezeichnet: Vnd als man nicht allain gelt zu vuberkomen [Abkürzungszeichen über dem "m"]/ sonder auch das selbig nutz=

lich anzuolegen ["o" über dem "u"] (damit solchs zuo ["o" über dem "u"] vnser notturfft der ziere vnnd milten außgab

dienlich sey) für weißlich acht/ Gleicherweyß soll Gloria vnnd eer/ nit allain

### Werkverzeichnisse:

- Passavant III.276.107 unbeschrieben
- Röttinger Petrarka.86.43 unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...], Augsburg 1545, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530  
recto von 7609 verso (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von einem fruchtbaren und wohlsprechlichen Hausweib, Blatt aus "OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch/ So Marcus Tullius Cicero der Römer/ zu seynem Sun Marco/ von den Tugentsamen Ämptern...", Steiner, Augsburg, 1545, Herstellung der Druckplatte: um 1520

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger  
*Wolf, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius Cicero der  
Römer zu seyнем Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]",  
Augsburg 1545 , 1520-1530*

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**