

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Brennender Altar, aus: "Teutsch Cicero", 1520-1530

Abmessungen

Holzstock: 94 x 78 mm
Blatt: 222 x 191 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/58689](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Brennender Altar, aus: "Teutsch Cicero", 1520-1530

Werkinformationen

| | |
|---|--|
| Künstler | Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider |
| Werk | Titel Brennender Altar, aus: "Teutsch Cicero" Entstehungsdatum 1520-1530 |
| Grunddaten | Abmessungen: Holzstock: 94 x 78 mm Blatt: 222 x 191 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte bezeichnet: Ende des Registers. oben in zwei Spalten bezeichnet: Wollustes [...] dem 22. 36a Werkverzeichnisse: • Röttinger Petrarka.86.43 unbeschrieben • Passavant III.276.107 unbeschrieben Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851 |
| Objektreferenz | verso von 7570 recto (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Lamm auf Stufenthron, aus: "Teutsch Cicero", Herstellung der Druckplatte: 1520-1530 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Brennender Altar, aus: "Teutsch Cicero", 1520-1530



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**