

KUNST HALLE BREMEN



↗ Erhard Schön (*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider
*Erhard Schön: Vnnderweissung der proportzion vnnd stellung der possen/
liegt vnnd stehent ab gestolen wie man das vor augen sicht in dem
puchlein durch Erhart schon vonn Norennberg fur die Jungenu gesellenn
vnnd Jungen zu vnnt=herrichtung die zu der Kunst lieb thragenn vnd in
denn truck gepracht, Nürnberg 1538, 1506-1538*

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/58683](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/58683)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Erhard Schön (*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider
Erhard Schön: Vnnderweissung der proportzion vnnd stellung der possen/ liegent vnnd stehent ab gestolen wie man das vor augen sicht in dem puchlein durch Erhart schon vonn Norennberg fur die Jungenu gesellenn vnnd Jungen zu vnnt=herrichtung die zu der Kunst lieb thragenn vnd in denn truck gepracht, Nürnberg 1538 , 1506-1538

Werkinformationen

Künstler Erhard Schön (*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider

Werk **Titel**
 Erhard Schön: Vnnderweissung der proportzion vnnd stellung der possen/ liegent vnnd stehent ab gestolen wie man das vor augen sicht in dem puchlein durch Erhart schon vonn Norennberg fur die Jungenu gesellenn vnnd Jungen zu vnnt=herrichtung die zu der Kunst lieb thragenn vnd in denn truck gepracht, Nürnberg 1538

Entstehungsdatum

1506-1538

Veröffentlichungsdatum

1538

Grunddaten

Abmessungen:

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Werkverzeichnisse:

- Bartsch VII.480.34
- Hollstein German L.199.39
- Nagler's Monogrammist II.651.1754 3
- TIB 13.139.34 480
- Passavant III unbeschrieben
- Le Blanc III unbeschrieben

KUNST HALLE BREMEN



↗ Erhard Schön (*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider
Erhard Schön: Vnnderweissung der proportzion vnnd stellung der possen/ liegent vnnd stehent ab gestolen wie man das vor augen sicht in dem puchlein durch Erhart schon vonn Norennberg fur die Jungenu gesellenn vnnd Jungen zu vnnt=herrichtung die zu der Kunst lieb thragenn vnd in denn truck gepracht, Nürnberg 1538 , 1506-1538

Objektreferenz

Beinhaltet 30520, Erhard Schön (1491 - 1542), Liegender und zwei stehende Akte in einem Zimmer, aus: Erhard Schön, "Vnnderweissung der proportzion vnnd stellung der possen/ liegent vnnd stehent ab gestolen wie man das vor augen sicht in dem puchlein durch Erhart schon vonn Norennberg fur die Jungenu gesellenn vnnd Jungen zu vnnt=herrichtung die zu der Kunst lieb thragenn vnd in denn truck gepracht", Nürnberg 1538, Herstellung der Druckplatte: 1506-1538

Beinhaltet 30521, Erhard Schön (1491 - 1542), Liegende und kniende Akte in einem gewölbten Raum, aus: Erhard Schön, "Vnnderweissung der proportzion vnnd stellung der possen/ liegent vnnd stehent ab gestolen wie man das vor augen sicht in dem puchlein durch Erhart schon vonn Norennberg fur die Jungenu gesellenn vnnd Jungen zu vnnt=herrichtung die zu der Kunst lieb thragenn vnd in denn truck gepracht, Nürnberg 1538, Herstellung der Druckplatte: 1506-1538

Creditline

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Erhard Schön (*Nürnberg 1491 - † Nürnberg 1542), Formschneider
*Erhard Schön: Vnnderweissung der proportzion vnnd stellung der
possen/ liegent vnnd stehent ab gestolen wie man das vor augen
sicht in dem puchlein durch Erhart schon vonn Norennberg fur die
Jungenu gesellenn vnnd Jungen zu vnnt=herrichtung die zu der Kunst
lieb thragenn vnd in denn truck gepracht, Nürnberg 1538 , 1506-1538*
