

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger  
*Paradies und Hölle*, aus: "*OFFICIA M.T.C. EJn Būch So Marcus Tullius  
Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern  
[...]*", Augsburg 1545, 1520-1530

## Abmessungen

Holzstock: 138 x 157 mm  
Blatt: 145 x 164 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/58615](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/58615)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger  
*Paradies und Hölle, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch So Marcus Tullius  
Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen  
Ämptern [...]", Augsburg 1545, 1520-1530*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Paradies und Hölle, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545 <b>Entstehungsdatum</b> 1520-1530 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1545
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 138 x 157 mm Blatt: 145 x 164 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: C. 16 unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 70 [durchgestrichen] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Röttinger Petrarka.86.43 unbeschrieben • Passavant III.276.107 unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...], Augsburg 1545, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530

# KUNST HALLE BREMEN



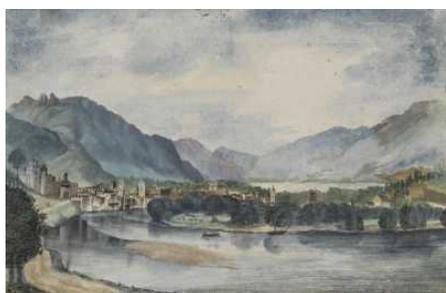
↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger  
*Paradies und Hölle, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius  
Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen  
Ämptern [...]", Augsburg 1545, 1520-1530*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**