

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Drei diskutierende Männer, aus: "Teutsch Cicero", 1520-1530

Abmessungen

Holzstock: 143 x 157 mm
Blatt: 150 x 162 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/58613](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Drei diskutierende Männer, aus: "Teutsch Cicero", 1520-1530

Werkinformationen

Künstler	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Werk	Titel Drei diskutierende Männer, aus: "Teutsch Cicero" Entstehungsdatum 1520-1530
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 143 x 157 mm Blatt: 150 x 162 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 20 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Passavant III.276.107 unbeschrieben • Röttinger Petrarka.86.43 unbeschrieben Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Drei diskutierende Männer, aus: "Deutsch Cicero", 1520-1530



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**