

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider

*Verbrennung von Büchern, Blatt aus "Officia Ciceronis, Teutsch. Des
Fürtreflichen/ Hochberühmpten Römischen Redners/ Marci Tullij
Ciceronis/ Drey Bücher/ an seinen Son Marcum/ Von Gebürlichen
Wercken", Egenolff, Frankfurt am Main, 1565, 1520-1530*

Abmessungen

Holzstock: 139 x 156 mm
Blatt: 144 x 161 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Verbrennung von Büchern, Blatt aus "Officia Ciceronis, Teutsch. Des
Fürtreflichen/ Hochberühmpten Römischen Redners/ Marci Tullij
Ciceronis/ Drey Bücher/ an seinen Son Marcum/ Von Gebürlichen
Wercken", Egenolff, Frankfurt am Main, 1565 , 1520-1530*

Permalink ➤ [DE-MUS-027614/object/58611](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0047-9)

Werkinformationen

Künstler Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider

Werk **Titel**
Verbrennung von Büchern, Blatt aus "Officia Ciceronis, Teutsch. Des Fürtreflichen/
Hochberühmpten Römischen Redners/ Marci Tullij Ciceronis/ Drey Bücher/ an seinen
Son Marcum/ Von Gebürlichen Wercken", Egenolff, Frankfurt am Main, 1565
Entstehungsdatum
1520-1530
Veröffentlichungsdatum
1565

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Verbrennung von Büchern, Blatt aus "Officia Ciceronis, Teutsch. Des Fürtreflichen/ Hochberühmpten Römischen Redners/ Marci Tullij Ciceronis/ Drey Bücher/ an seinen Son Marcum/ Von Gebürlichen Wercken", Egenolff, Frankfurt am Main, 1565, 1520-1530

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 139 x 156 mm

Blatt: 144 x 161 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben rechts bezeichnet: Was wers daß ich vil Buecher ["e" über dem "u"] hett

Allhie die sach auff gaben steht/

Wie jeder gibt/ darnach es geht.

unten Mitte bezeichnet: Gab ist zum Geitz mein meyster stuck/

Damit ich ehr vnd Recht vertruck/

Wer hie nit gibt der ligt am rück/

Gehts wol zu end/ so sagt von glück.

Werkverzeichnisse:

- Passavant III.276.107 unbeschrieben
- Röttinger Petrarka.86.43 unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), *Officia Ciceronis, Teutsch. Des Fürtreflichen Hochberühmpten Römischen Redners Marci Tullij Ciceronis Drey Bücher an seinen Son Marcum Von Gebürlichen Wercken*, Frankfurt am Main 1565, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),

Formschneider

alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),

Formschneider

Verbrennung von Büchern, Blatt aus "Officia Ciceronis, Teutsch. Des Fürtreflichen/ Hochberühmpten Römischen Redners/ Marci Tullij Ciceronis/ Drey Bücher/ an seinen Son Marcum/ Von Gebürlichen Wercken", Egenolff, Frankfurt am Main, 1565, 1520-1530



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts