

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger  
*Gewinnen und Verlieren*, aus: "*OFFICIA M.T.C. EIn Būch So Marcus  
Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen  
Ämptern [...]*", Augsburg 1545, 1520-1530

## Abmessungen

Holzstock: 96 x 156 mm  
Blatt: 182 x 195 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/58610](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger  
*Gewinnen und Verlieren, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus  
Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den  
Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545, 1520-1530*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Gewinnen und Verlieren, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545 <b>Entstehungsdatum</b> 1520-1530 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1545
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 96 x 156 mm Blatt: 182 x 195 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> Mitte bezeichnet: Der wirt mit kaym gewynn ergetzt/ Der nutz auff boesen ["e" über dem "o"] glauben setzt. // Vnd wer die leüt bedraenget ["e" über dem "s"] hart/ Der macht jm haß vnd widerpart. Mitte links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 94 [durchgestrichen] Mitte rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: C. 64 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Röttinger Petrarka.86.43 unbeschrieben • Passavant III.276.107 unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger  
*Gewinnen und Verlieren*, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch So Marcus  
Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den  
Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545, 1520-1530

## Objektreferenz

verso von 7577 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative  
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Heinrich Steiner (vor 1500 -  
3.1548 oder 4.1548), Fabricius, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch So Marcus Tullius Cicero  
der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545/  
Fabricius lehnt Bestechungen ab, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530  
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600  
- nach 1650)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch  
So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen  
Ämptern [...], Augsburg 1545, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger  
*Gewinnen und Verlieren, aus: "OFFICIA M. T. C. EIn Bñch So Marcus  
Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den  
Tugentsamen Ämptern [...]"*, Augsburg 1545, 1520-1530

---