

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Gewinnen und Verlieren, aus: "OFFICIA M.T.C. EIn Bñch So Marcus
Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den
Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545, 1520-1530*

Werkinformationen

| | |
|-------------------|---|
| Künstler | Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger |
| Werk | Titel Gewinnen und Verlieren, aus: "OFFICIA M.T.C. EIn Bñch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545 Entstehungsdatum 1520-1530 Veröffentlichungsdatum 1545 |
| Grunddaten | Abmessungen: Holzstock: 96 x 156 mm Blatt: 182 x 195 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: Mitte bezeichnet: Der wirt mit kaym gewynn ergetzt/ Der nutz auff boesen ["e" über dem "o"] glauben setzt. // Vnd wer die leüt bedraenget ["e" über dem "s"] hart/ Der macht jm haß vnd widerpart. Mitte links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 94 [durchgestrichen] Mitte rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: C. 64 Werkverzeichnisse: • Röttinger Petrarka.86.43 unbeschrieben • Passavant III.276.107 unbeschrieben Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
Gewinnen und Verlieren, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch So Marcus
Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den
Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545, 1520-1530

Objektreferenz

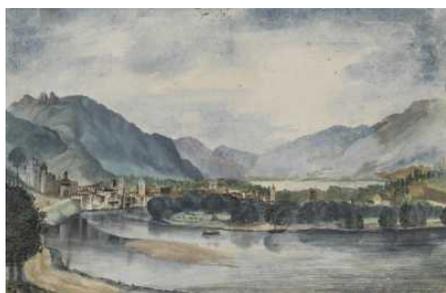
verso von 7577 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Heinrich Steiner (vor 1500 -
3.1548 oder 4.1548), Fabricius, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch So Marcus Tullius Cicero
der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545/
Fabricius lehnt Bestechungen ab, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600
- nach 1650)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch
So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen
Ämptern [...], Augsburg 1545, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Gewinnen und Verlieren, aus: "OFFICIA M. T. C. EIn Bñch So Marcus
Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den
Tugentsamen Ämptern [...]"*, Augsburg 1545, 1520-1530
