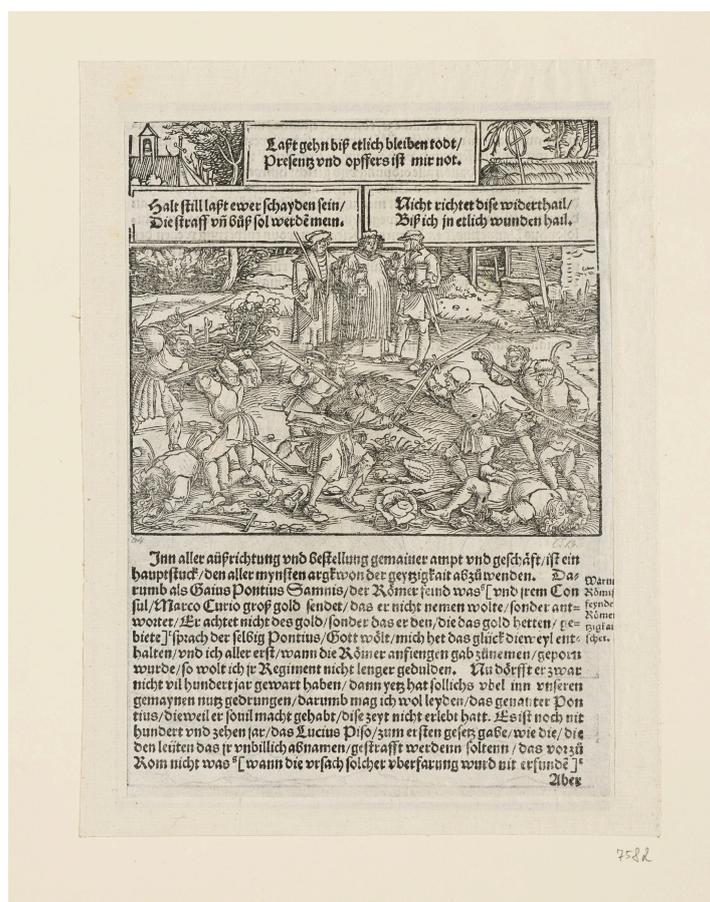


KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Turnierdarstellungen, aus: "OFFICIA M.T.C. EIn Būch So Marcus Tullius
Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern
[...]"*, Augsburg 1545, 1520-1530

Abmessungen

Holzstock: 137 x 155 mm
Blatt: 259 x 192 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

Permalink

↗ DE-MUS-027614/object/58608

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Turnierdarstellungen, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus
Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den
Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545 , 1520-1530*

Werkinformationen

Künstler

Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger

Werk

Titel

Turnierdarstellungen, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius Cicero der
Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545

Entstehungsdatum

1520-1530

Veröffentlichungsdatum

1545

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Turnierdarstellungen, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch So Marcus
Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den
Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545, 1520-1530*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 137 x 155 mm

Blatt: 259 x 192 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben Mitte auf einem Schild bezeichnet: Laßt gehn biß etlich bleiben todt/
Presentz vnd opffers ist mir not.

oben links auf einem Schild bezeichnet: Halt still laßt ewer schayden sein/
Die straff vn [Abkürzungszeichen über dem "n"] buoß ["o" über dem "u"] sol werdē mein.

oben rechts auf dem Schild bezeichnet: Nicht richtet dise widerthail/
Biß ich jn etlich wunden hail.

Mitte links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 64
[durchgestrichen]

Mitte rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: C. 13.
unten bezeichnet: Inn aller [...] Aber

Werkverzeichnisse:

- Passavant III.276.107 unbeschrieben
- Röttinger Petrarka.86.43 unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

verso von 7581 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Heinrich Steiner (vor 1500 -
3.1548 oder 4.1548), Lucius Mutius, Scipio Affricanus und Paulus Emilius, aus: "OFFICIA
M.T.C. EJn Bŭch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den
Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600
- nach 1650)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch
So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen
Ämptern [...], Augsburg 1545, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

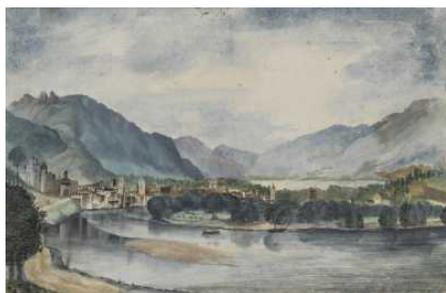
KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Turnierdarstellungen, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch So Marcus
Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den
Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545 , 1520-1530*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**