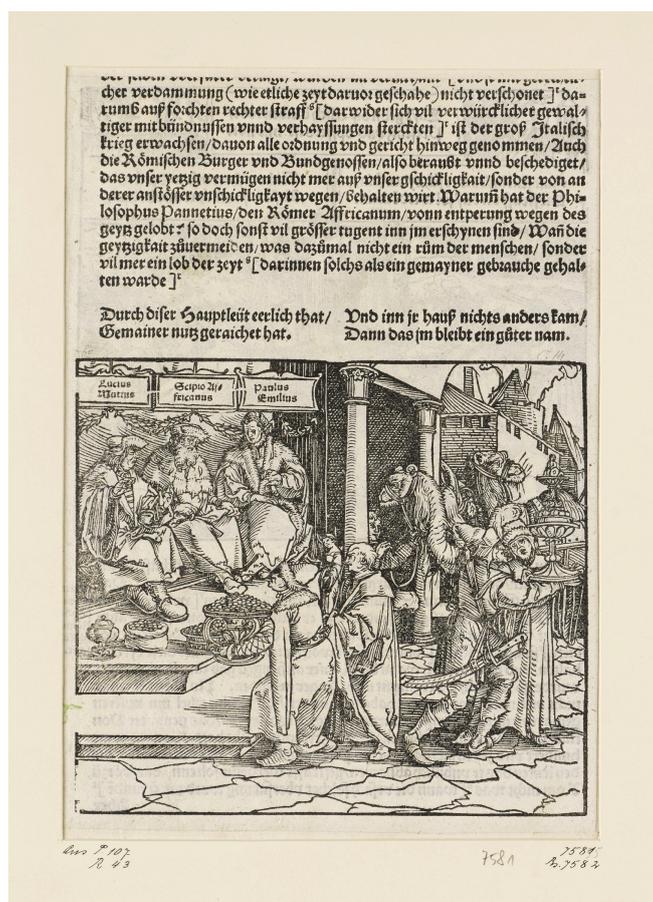


KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
Lucius Mutius, Scipio Africanus und Paulus Emilius, aus: "OFFICIA
M.T.C. EJn Būch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun
Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545, 1520-1530

Abmessungen

Holzstock: 140 x 156 mm
Blatt: 237 x 163 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

Permalink

↗ DE-MUS-027614/object/58607

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Lucius Mutius, Scipio Affricanus und Paulus Emilius, aus: "OFFICIA
M.T.C. EJn Bŭch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun
Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545 ,
1520-1530*

Werkinformationen

Künstler

Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger

Werk

Titel

Lucius Mutius, Scipio Affricanus und Paulus Emilius, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch So
Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern
[...]", Augsburg 1545

Entstehungsdatum

1520-1530

Veröffentlichungsdatum

1545

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Lucius Mutius, Scipio Affricanus und Paulus Emilius, aus: "OFFICIA
M.T.C. EJn Bŭch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun
Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545 ,
1520-1530*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 140 x 156 mm

Blatt: 237 x 163 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben bezeichnet: cher verdammung [...] ten warde]

Mitte in zwei Spalten bezeichnet: Durch diser Hauptleüt eerlich that/

Gemainer nutz geraichet hat. // Vnd inn jr hauß nichts anders kam/

Dann das im bleibt ein guoter ["o" über "u"] nam.

Mitte links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 65
[durchgestrichen]

Mitte rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: C. 14

Mitte links auf den Schildern betitelt: Lucius

Mutius // Scipio Af=

fricanus // Paulus

Emilius

Werkverzeichnisse:

- Röttinger Petrarka.86.43 unbeschrieben

- Passavant III.276.107 unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...], Augsburg 1545, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530

recto von 7582 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), Turnierdarstellungen, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Lucius Mutius, Scipio Africanus und Paulus Emilius, aus: "OFFICIA
M.T.C. EIn Bŭch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun
Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545 ,
1520-1530*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**