



aus P. 107
N. 43

7620
No 7621

➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider

*Musizierendes Paar im Garten, Blatt aus "Officia Ciceronis, Teutsch. Des
Fürtreflichen/ Hochberühmpten Römischen Redners/ Marci Tullij
Ciceronis/ Drey Bücher/ an seinen Son Marcum/ Von Gebürlichen
Wercken", Egenolff, Frankfurt am Main, 1565, 1520-1530*

Abmessungen

Holzstock: 98 x 156 mm
Blatt: 104 x 161 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Musizierendes Paar im Garten, Blatt aus "Officia Ciceronis, Teutsch.
Des Fürtreflichen/ Hochberühmpten Römischen Redners/ Marci Tullij
Ciceronis/ Drey Bücher/ an seinen Son Marcum/ Von Gebürlichen
Wercken", Egenolff, Frankfurt am Main, 1565, 1520-1530*

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/58597](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0037-7)

Werkinformationen

Künstler	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Werk	<p>Titel Musizierendes Paar im Garten, Blatt aus "Officia Ciceronis, Teutsch. Des Fürtreflichen/ Hochberühmpten Römischen Redners/ Marci Tullij Ciceronis/ Drey Bücher/ an seinen Son Marcum/ Von Gebürlichen Wercken", Egenolff, Frankfurt am Main, 1565</p> <p>Entstehungsdatum 1520-1530</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1565</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 98 x 156 mm Blatt: 104 x 161 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 38 unten links innerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Grün bezeichnet: 43</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passavant III.276.107 unbeschrieben • Röttinger Petrarka.86.43 unbeschrieben • Röttinger Petrarka.86.43 unbeschrieben Tafel 17 <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Musizierendes Paar im Garten, Blatt aus "Officia Ciceronis, Teutsch.
Des Fürtreflichen/ Hochberühmpten Römischen Redners/ Marci Tullij
Ciceronis/ Drey Bücher/ an seinen Son Marcum/ Von Gebürlichen
Wercken", Egenolff, Frankfurt am Main, 1565, 1520-1530*

Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), *Officia Ciceronis, Teutsch. Des Fürtreflichen Hochberühmpten Römischen Redners Marci Tullij Ciceronis Drey Bücher an seinen Son Marcum Von Gebürlichen Wercken*, Frankfurt am Main 1565, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530
recto von 7621 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), *Von Verlierung der Zeit*, aus: "Officia Ciceronis, Teutsch. Des Fürtreflichen Hochberühmpten Römischen Redners Marci Tullij Ciceronis Drey Bücher an seinen Son Marcum Von Gebürlichen Wercken", Frankfurt am Main 1565, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),

Formschneider

alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),

Formschneider

Musizierendes Paar im Garten, Blatt aus "Officia Ciceronis, Teutsch. Des Fürtreflichen/ Hochberühmpten Römischen Redners/ Marci Tullij Ciceronis/ Drey Bücher/ an seinen Son Marcum/ Von Gebürlichen Wercken", Egenolff, Frankfurt am Main, 1565, 1520-1530
