

KUNST HALLE BREMEN



Den anschlag von Themistocles / Und die / Dann er allein den Rath betracht / Und die
Ein ieder frommer rechte ermes / Der Erbarten er dann vergalt

7627

➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Pompeius, aus: "Teutsch Cicero", 1520-1530

Abmessungen

Holzstock: 95 x 158 mm
Blatt: 147 x 196 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/58594](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Pompeius, aus: "Teutsch Cicero", 1520-1530

Werkinformationen

Künstler	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Werk	Titel Pompeius, aus: "Teutsch Cicero" Entstehungsdatum 1520-1530
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 95 x 158 mm Blatt: 147 x 196 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unten in zwei Spalten bezeichnet: Den anschlag Themistocles/ Ein jeder frommer recht ermeß. // Dann er allein den Nutz betracht/ Der Erbarkeyt er gantz vergaß. unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: C 53 Werkverzeichnisse: • Röttinger Petrarka.86.43 unbeschrieben • Passavant III.276.107 unbeschrieben Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	weiterer Abzug 7637 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), Pompeius, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530 verso von 7626 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Laufwettbewerb im Wald, aus: "Teutsch Cicero", Herstellung der Druckplatte: 1520-1530

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Pompeius, aus: "Teutsch Cicero", 1520-1530

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**