

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Simon Vouet (\*Paris 1590 - † Paris 1649), Zeichner  
*Studie eines aufblickenden Kinderkopfes*, um 1635/40

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 181 x 135 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1939/116 recto
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9">DE-MUS-027614/object/5859</a>

---

#### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Vouet (\*Paris 1590 - † Paris 1649), Zeichner  
*Studie eines aufblickenden Kinderkopfes*, um 1635/40

<b>Künstler</b>	Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Studie eines aufblickenden Kinderkopfes</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1635/40</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 181 x 135 mm</p> <p><b>Technik:</b>Schwarze Kreide, weiß gehöht, auf bräunlich-beigem Papier</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts mit Bleistift bezeichnet: [verblasst]</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso unten rechts: Richard Alexander-Katz (Lugt 2812)</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1939 Erworben 1939</p>
<b>Objektreferenz</b>	recto von 1939/116 verso, Simon Vouet (9.1.1590 - 30.6.1649), Weibliches Profil, Herstellung: um 1635/40
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ männliches Kleinkind 31D11211</p> <p>↗ nach oben schauen 31B6211</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Vouet (\*Paris 1590 - † Paris 1649), Zeichner  
*Studie eines aufblickenden Kinderkopfes*, um 1635/40



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**