



↗ Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Zeichner
Studie eines aufblickenden Kinderkopfes, um 1635/40

Abmessungen	Blatt: 181 x 135 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1939/116 recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/5859

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Zeichner
Studie eines aufblickenden Kinderkopfes, um 1635/40

Künstler	Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Zeichner
Werk	<p>Titel Studie eines aufblickenden Kinderkopfes</p> <p>Entstehungsdatum um 1635/40</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 181 x 135 mm</p> <p>Technik:Schwarze Kreide, weiß gehöht, auf bräunlich-beigem Papier</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts mit Bleistift bezeichnet: [verblasst]</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso unten rechts: Richard Alexander-Katz (Lugt 2812)</p> <p>Erwerb information: 1939 Erworben 1939</p>
Objektreferenz	recto von 1939/116 verso, Simon Vouet (9.1.1590 - 30.6.1649), Weibliches Profil, Herstellung: um 1635/40
Ikonografie	<p>↗ männliches Kleinkind 31D11211</p> <p>↗ nach oben schauen 31B6211</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Zeichner
Studie eines aufblickenden Kinderkopfes, um 1635/40



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**