



*Das P. 107
N. 43*

*1615
37*

➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider

*Mann betrachtet eine Wand mit Herzen und Augen, Blatt aus "Officia
Ciceronis, Teutsch. Des Fürtrefflichen/ Hochberühmpten Römischen
Redners/ Marci Tullij Ciceronis/ Drey Bücher/ an seinen Son Marcum/
Von Gebürlichen Wercken", Egenolff, Frankfurt am Main, 1565, 1520-1530*

Abmessungen

Holzstock: 97 x 157 mm
Blatt: 104 x 163 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Mann betrachtet eine Wand mit Herzen und Augen, Blatt aus "Officia Ciceronis, Teutsch. Des Fürtrefflichen/ Hochberühmpten Römischen Redners/ Marci Tullij Ciceronis/ Drey Bücher/ an seinen Son Marcum/ Von Gebürlichen Wercken", Egenolff, Frankfurt am Main, 1565, 1520-1530

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/58587](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-8)

Werkinformationen

Künstler	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Werk	<p>Titel Mann betrachtet eine Wand mit Herzen und Augen, Blatt aus "Officia Ciceronis, Teutsch. Des Fürtrefflichen/ Hochberühmpten Römischen Redners/ Marci Tullij Ciceronis/ Drey Bücher/ an seinen Son Marcum/ Von Gebürlichen Wercken", Egenolff, Frankfurt am Main, 1565</p> <p>Entstehungsdatum 1520-1530</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1565</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 97 x 157 mm Blatt: 104 x 163 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passavant III.276.107 unbeschrieben • Röttinger Petrarka.86.43 unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Mann betrachtet eine Wand mit Herzen und Augen, Blatt aus "Officia
Ciceronis, Teutsch. Des Fürtrefflichen/ Hochberühmpten Römischen
Redners/ Marci Tullij Ciceronis/ Drey Bücher/ an seinen Son
Marcum/ Von Gebürlichen Wercken", Egenolff, Frankfurt am Main,
1565, 1520-1530*

Objektreferenz

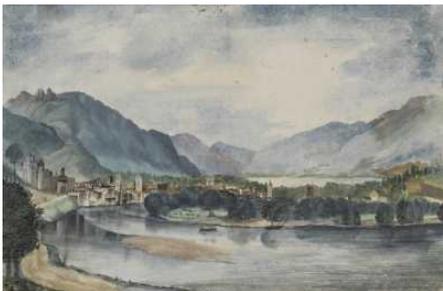
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Officia
Ciceronis, Teutsch. Des Fürtrefflichen Hochberühmpten Römischen Redners Marci Tullij
Ciceronis Drey Bücher an seinen Son Marcum Von Gebürlichen Wercken, Frankfurt am
Main 1565, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**