

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Wolf Traut (\*Nürnberg 1480 - † Nürnberg 1520), Formschneider  
*Handwaschung des Pilates, Blatt 22 der Folge "Passion Christi", 1510*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 70 x 50 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/2473
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:mus-027614-object-58541">DE-MUS-027614/object/58541</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Wolf Traut (\*Nürnberg 1480 - † Nürnberg 1520), Formschneider  
*Handwaschung des Pilates, Blatt 22 der Folge "Passion Christi", 1510*

<b>Künstler</b>	Wolf Traut (*Nürnberg 1480 - † Nürnberg 1520), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Handwaschung des Pilates, Blatt 22 der Folge "Passion Christi" <b>Entstehungsdatum</b> 1510
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 70 x 50 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Werkverzeichnisse:</b> • Dodgson Woodcuts I unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Wolf Traut (um 1480 - 1520), Passion Christi, Herstellung der Druckplatte: 1510
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Wolf Traut (\*Nürnberg 1480 - † Nürnberg 1520), Formschneider  
*Handwaschung des Pilates, Blatt 22 der Folge "Passion Christi", 1510*

---

**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**