

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
Pompeius, aus: "*OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius Cicero der
Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]*",
Augsburg 1545, 1520-1530

Abmessungen

Holzstock: 96 x 157 mm
Blatt: 149 x 196 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/58499](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Pompeius, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch So Marcus Tullius Cicero
der Römer zu seyнем Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern
[...]"; Augsburg 1545, 1520-1530*

Werkinformationen

Künstler	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
Werk	Titel Pompeius, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seyнем Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]"; Augsburg 1545 Entstehungsdatum 1520-1530 Veröffentlichungsdatum 1545
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 96 x 157 mm Blatt: 149 x 196 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben rechts auf dem Schild bezeichnet: CICERO. Mitte auf dem Schild betitelt: Pompeius. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: C. 54 unten bezeichnet: Den anschlag [...] grob und brort Werkverzeichnisse: • Röttinger Petrarka.86.43 unbeschrieben • Nagler's Monogrammisten III.715.1707 I (von I) Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Pompeius, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius Cicero
der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern
[...]"; Augsburg 1545, 1520-1530*

Objektreferenz

verso von 7636 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Heinrich Steiner (vor 1500 -
3.1548 oder 4.1548), Handelsschiffe vor einer Fahrt, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So
Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern
[...]"; Augsburg 1545, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600
- nach 1650)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), OFFICIA M.T.C. EJn Bñch
So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen
Ämptern [...], Augsburg 1545, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530
weiterer Abzug 7627 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Pompeius, aus: "Teutsch Cicero",
Herstellung der Druckplatte: 1520-1530

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Pompeius, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius Cicero
der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern
[...]"; Augsburg 1545, 1520-1530*

Kupferstichkabinetts