

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
*Kaiser Maximilian, die Messe hörend*, vor 1519

---

**Abmessungen**

Holzstock: 285 x 210 mm  
Blatt: 287 x 214 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

1851/1826

**Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/58480](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/58480)

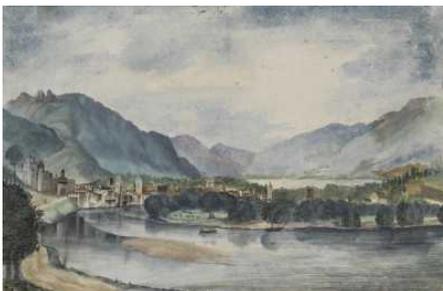
# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
*Kaiser Maximilian, die Messe hörend*, vor 1519

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kaiser Maximilian, die Messe hörend <b>Entstehungsdatum</b> vor 1519
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 285 x 210 mm Blatt: 287 x 214 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> Mitte links monogrammiert: DD ["D" innerhalb des "D"] <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
*Kaiser Maximilian, die Messe hörend*, vor 1519

---

## Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts