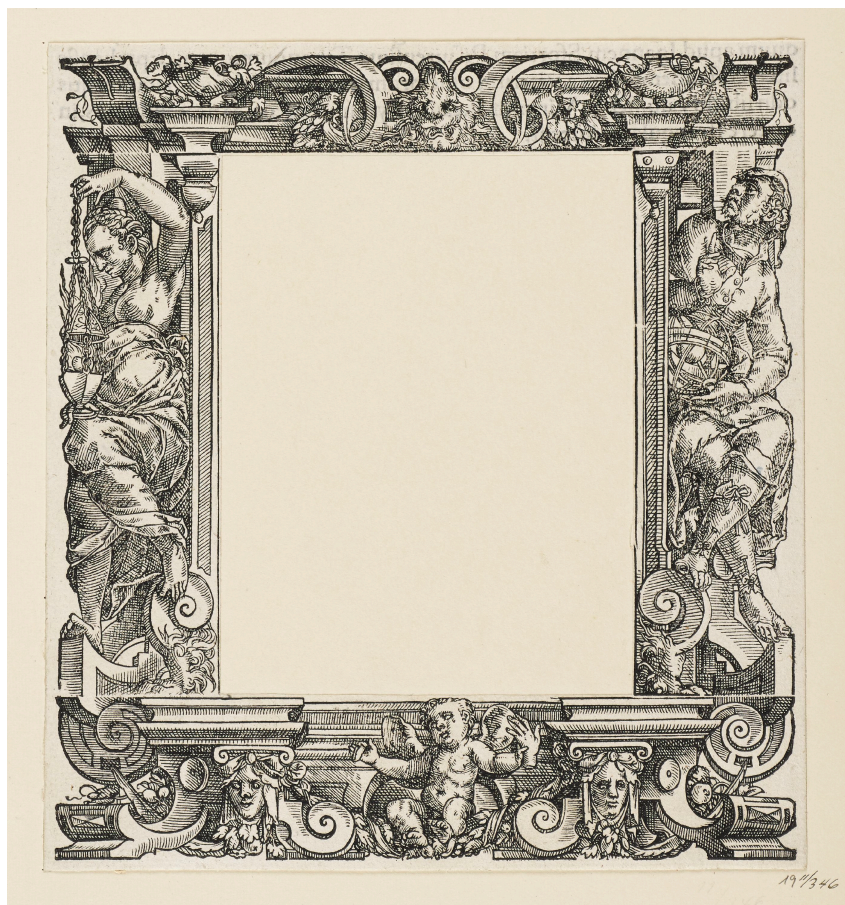


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Tobias Stimmer (\*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider  
*Bordüre mit Figuren an den Seiten, einer Löwenmaske oben und einem  
 geflügelten Putto unten, aus: Paolo Giovio, "Puvli Iovii novocomensis  
 episcopi nucerini, Elogia Virorum literis illustrium, quotquot vel nostra  
 vela- vorum memoria vixêre., Basel 1577, S. 75, vor 1577*

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 165 x 135 mm Blatt: 170 x 157 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/346
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/58457">DE-MUS-027614/object/58457</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (\*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),  
Formschneider  
*Bordüre mit Figuren an den Seiten, einer Löwenmaske oben und  
einem geflügelten Putto unten, aus: Paolo Giovio, "Puvli Iovii  
novocomensis episcopi nucerini, Elogia Virorum literis illustrium,  
quotquot vel nostra vela- vorum memoria vixêre., Basel 1577, S. 75 ,  
vor 1577*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bordüre mit Figuren an den Seiten, einer Löwenmaske oben und einem geflügelten Putto unten, aus: Paolo Giovio, "Puvli Iovii novocomensis episcopi nucerini, Elogia Virorum literis illustrium, quotquot vel nostra vela- vorum memoria vixêre., Basel 1577, S. 75</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> vor 1577</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1577</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 165 x 135 mm Blatt: 170 x 157 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Hollstein German LXXXI.7.830 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Tobias Stimmer (17.4.1539 - 4.1.1584), Paolo Giovio, "Puvli Iovii novocomensis episcopi nucerini, Elogia Virorum literis illustrium, quotquot vel nostra vela- vorum memoria vixêre., Basel 1577, Herstellung der Druckplatte: 1554-1577
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (\*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),  
Formschneider  
*Bordüre mit Figuren an den Seiten, einer Löwenmaske oben und  
einem geflügelten Putto unten, aus: Paolo Giovio, "Puvli Iovii  
novocomensis episcopi nucerini, Elogia Virorum literis illustrium,  
quotquot vel nostra vela- vorum memoria vixêre., Basel 1577, S. 75 ,  
vor 1577*

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**