



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main
1555), Verleger

*Bürgerpaar, Madonna vor einem Altar verehrend, aus: "Sanctorum et
martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae", Frankfurt am Main
1551, 1510/20*

Abmessungen	Holzstock: 68 x 73 mm Blatt: 69 x 74 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2495
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/58451

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555),
Verleger
*Bürgerpaar, Madonna vor einem Altar verehrend, aus: "Sanctorum et
martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae", Frankfurt am
Main 1551, 1510/20*

Werkinformationen

Künstler	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555), Verleger
Werk	<p>Titel Bürgerpaar, Madonna vor einem Altar verehrend, aus: "Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae", Frankfurt am Main 1551</p> <p>Entstehungsdatum 1510/20</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1551</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 68 x 73 mm Blatt: 69 x 74 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse: • Röttinger Petrarka.80.27 B. d. I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Objektreferenz	Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae, Frankfurt am Main 1551, Herstellung der Druckplatte: 1510/20
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

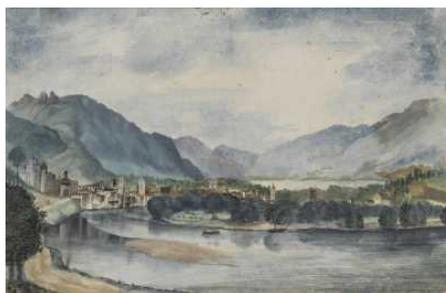
KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555),
Verleger
*Bürgerpaar, Madonna vor einem Altar verehrend, aus: "Sanctorum et
martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae", Frankfurt am
Main 1551, 1510/20*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**