

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main  
1555), Verleger

*Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae,  
Frankfurt am Main 1551, 1510/20*

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/58421](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/58421)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555),  
Verleger  
*Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae,  
Frankfurt am Main 1551, 1510/20*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae, Frankfurt am Main 1551 <b>Entstehungsdatum</b> 1510/20 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1551
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Werkverzeichnisse:</b> • Röttinger Petrarka.78.27

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555),  
Verleger  
*Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae,*  
*Frankfurt am Main 1551, 1510/20*

## Objektreferenz

Beinhaltet 1851/2502, Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Heiliger Petrus Martyr, aus: "Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae", Frankfurt am Main 1551, Herstellung der Druckplatte: 1510/20

Beinhaltet 1851/2499, Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Heilige Apollonia, aus: "Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae", Frankfurt am Main 1551, Herstellung der Druckplatte: 1510/20

Beinhaltet 1851/2500, Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Heilige Barbara, aus: "Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae", Frankfurt am Main 1551, Herstellung der Druckplatte: 1510/20

Beinhaltet 1851/2506, Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Heilige Dorothea, aus: "Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae", Frankfurt am Main 1551, Herstellung der Druckplatte: 1510/20

Beinhaltet 1851/2494, Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Heiliger Bernardin von Siena, aus: "Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae", Frankfurt am Main 1551, Herstellung der Druckplatte: 1510/20

Beinhaltet 1851/2487, Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Heiliger Georg, aus: "Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae", Frankfurt am Main 1551, Herstellung der Druckplatte: 1510/20

Beinhaltet 1851/2493, Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Stigmatisierung des heiligen Franziskus, aus: "Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae", Frankfurt am Main 1551, Herstellung der Druckplatte: 1510/20

Beinhaltet 1851/2505, Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Heiliger Bischof Martin, aus: "Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae", Frankfurt am Main 1551, Herstellung der Druckplatte: 1510/20

Beinhaltet 1851/2490, Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Erzengel Michael, aus: "Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae", Frankfurt am Main 1551, Herstellung der Druckplatte: 1510/20

Beinhaltet 1851/2491, Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Heiliger Sebaldus, aus: "Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae", Frankfurt am Main 1551, Herstellung der Druckplatte: 1510/20

Beinhaltet 1851/2501, Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Heiliger Benobius, aus: "Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae", Frankfurt am Main 1551, Herstellung der Druckplatte: 1510/20

Beinhaltet 1851/2504, Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Heilige Elisabeth, aus: "Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae", Frankfurt am Main 1551, Herstellung der Druckplatte: 1510/20

Beinhaltet 1851/2488, Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Heilige Helena, aus: "Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae", Frankfurt am Main 1551, Herstellung der Druckplatte: 1510/20

Beinhaltet 1851/2489, Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Heilige Veronika, aus: "Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae", Frankfurt am Main 1551, Herstellung der Druckplatte: 1510/20

Beinhaltet 1851/2492, Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Kollekte, aus: "Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae", Frankfurt am Main 1551, Herstellung der Druckplatte: 1510/20

Beinhaltet 1851/2495, Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Bürgerpaar, Madonna vor einem Altar verehrend, aus: "Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae", Frankfurt am Main 1551, Herstellung der Druckplatte: 1510/20

Beinhaltet 1851/2503, Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Heiliger Mönch segnet eine sterbende Frau, aus: "Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae", Frankfurt am Main 1551, Herstellung der Druckplatte: 1510/20

## Creditline

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555),  
Verleger  
*Sanctorum et martyrum Christi icones quaedam artificiosissimae,  
Frankfurt am Main 1551, 1510/20*

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**