

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider Vincentius Steinmeyer (*1578 - † 1667), Verleger
Heiliger Jacobus Major überbringt einer Gemeinde ein Buch, aus: "*Newe
Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren,
dergleichen niemahlen gesehen worden*", Frankfurt am Main 1620,
1510-1536

Abmessungen

Holzstock: 95 x 155 mm
Blatt: 106 x 163 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Vincentius Steinmeyer (*1578 - † 1667), Verleger
*Heiliger Jacobus Major überbringt einer Gemeinde ein Buch, aus:
"Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren,
dergleichen niemahlen gesehen worden", Frankfurt am Main 1620 ,
1510-1536*

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/58411](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0041-9)

Werkinformationen

Künstler	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider Vincentius Steinmeyer (*1578 - † 1667), Verleger
Werk	Titel Heiliger Jacobus Major überbringt einer Gemeinde ein Buch, aus: "Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden", Frankfurt am Main 1620 Entstehungsdatum 1510-1536 Veröffentlichungsdatum 1620
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 95 x 155 mm Blatt: 106 x 163 mm Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: c. unten rechts von fremder Hand mit Stift in Blau bezeichnet: 9 Werkverzeichnisse: • Röttinger Petrarka.82.34 I (von I) Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Vincentius Steinmeyer (*1578 - † 1667), Verleger
*Heiliger Jacobus Major überbringt einer Gemeinde ein Buch, aus:
"Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren,
dergleichen niemahlen gesehen worden", Frankfurt am Main 1620 ,
1510-1536*

Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/
Vincentius Steinmeyer (1578 - 1667), "Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz
geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden", Frankfurt am Main 1620,
Herstellung: 1619-1620/ Herstellung der Druckplatte: vor 1534
recto von 7657 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Vincentius Steinmeyer (1578 -
1667), Vermächtnis, aus: "Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene
Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden", Frankfurt am Main 1620, Herstellung
der Druckplatte: 1510-1536

Provenienz

Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz
1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist
als Vermächtnis

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public
Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Vincentius Steinmeyer (*1578 - † 1667), Verleger
*Heiliger Jacobus Major überbringt einer Gemeinde ein Buch, aus:
"Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren,
dergleichen niemahlen gesehen worden", Frankfurt am Main 1620 ,
1510-1536*

Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts