

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*vor 1600 - †
nach 1650), Formschneider Vincentius Steinmeyer (*1578 - † 1667),
Verleger

*Taufe eines Jünglings, aus: "Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in
Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden",
Frankfurt am Main 1620, 1510-1534*

Abmessungen

Holzstock: 96 x 156 mm
Blatt: 104 x 165 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*vor 1600 - † nach 1650),
Formschneider
Vincentius Steinmeyer (*1578 - † 1667), Verleger
*Taufe eines Jünglings, aus: "Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in
Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden",
Frankfurt am Main 1620 , 1510-1534*

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/58408](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/58408)

Werkinformationen

Künstler	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*vor 1600 - † nach 1650), Formschneider Vincentius Steinmeyer (*1578 - † 1667), Verleger
Werk	Titel Taufe eines Jünglings, aus: "Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden", Frankfurt am Main 1620 Entstehungsdatum 1510-1534 Veröffentlichungsdatum vor 1534
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 96 x 156 mm Blatt: 104 x 165 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*vor 1600 - † nach 1650),
Formschneider
Vincentius Steinmeyer (*1578 - † 1667), Verleger
*Taufe eines Jünglings, aus: "Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in
Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden",
Frankfurt am Main 1620 , 1510-1534*

Objektreferenz

recto von 7647 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Vincentius Steinmeyer (1578
- 1667), Zauberei und Königsmord, aus: "Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in
Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden", Frankfurt am
Main 1620, Herstellung der Druckplatte: 1510-1534
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 -
1539/40)/ Vincentius Steinmeyer (1578 - 1667), "Newe Künstliche Wohlgerissene
unnd in Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden",
Frankfurt am Main 1620, Herstellung: 1619-1620/ Herstellung der Druckplatte: vor
1534

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*vor 1600 - † nach 1650),
Formschneider
Vincentius Steinmeyer (*1578 - † 1667), Verleger
*Taufe eines Jünglings, aus: "Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in
Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden",
Frankfurt am Main 1620 , 1510-1534*
