

# KUNST HALLE BREMEN



R 346

7646

7646  
No 7647

➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*vor 1600 - †  
nach 1650), Formschneider Vincentius Steinmeyer (\*1578 - † 1667),  
Verleger

*Taufe eines Jünglings, aus: "Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in  
Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden",  
Frankfurt am Main 1620, 1510-1534*

## Abmessungen

Holzstock: 96 x 156 mm  
Blatt: 104 x 165 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*vor 1600 - † nach 1650),  
Formschneider  
Vincentius Steinmeyer (\*1578 - † 1667), Verleger  
*Taufe eines Jünglings, aus: "Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in  
Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden",  
Frankfurt am Main 1620 , 1510-1534*

**Permalink** [↗ DE-MUS-027614/object/58408](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8)

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*vor 1600 - † nach 1650), Formschneider Vincentius Steinmeyer (*1578 - † 1667), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Taufe eines Jünglings, aus: "Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden", Frankfurt am Main 1620 <b>Entstehungsdatum</b> 1510-1534 <b>Veröffentlichungsdatum</b> vor 1534
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 96 x 156 mm Blatt: 104 x 165 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Erwerb information:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*vor 1600 - † nach 1650),  
Formschneider  
Vincentius Steinmeyer (\*1578 - † 1667), Verleger  
*Taufe eines Jünglings, aus: "Neue Künstliche Wohlgerissene unnd in  
Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden",  
Frankfurt am Main 1620 , 1510-1534*

## Objektreferenz

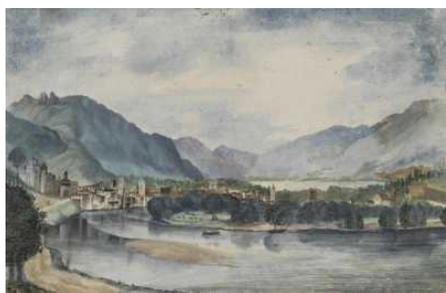
recto von Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider / alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*vor 1600 - † nach  
1650), Formschneider / Vincentius Steinmeyer (\*1578 - † 1667), Verleger, Zauberei  
und Königsmord, aus: "Neue Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene  
Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden", Frankfurt am Main 1620  
Teil von Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider / Hans Leonhard Schäußelin (Schäußelein) (\*Nürnberg 1482 - †  
Nördlingen 1540), Formschneider / Vincentius Steinmeyer (\*1578 - † 1667), Verleger,  
"Neue Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren, dergleichen  
niemahlen gesehen worden", Frankfurt am Main 1620

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*vor 1600 - † nach 1650),  
Formschneider  
Vincentius Steinmeyer (\*1578 - † 1667), Verleger  
*Taufe eines Jünglings, aus: "Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in  
Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden",  
Frankfurt am Main 1620 , 1510-1534*

---