



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider Vincentius Steinmeyer (*1578 - † 1667), Verleger
Ave Gracia, aus: *"Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz
geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden"*, Frankfurt
am Main 1620, 16. Jahrhundert

Abmessungen

Holzstock: 87 x 146 mm
Blatt: 134 x 192 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/58406](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Vincentius Steinmeyer (*1578 - † 1667), Verleger
*Ave Gracia, aus: "Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz
geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden",
Frankfurt am Main 1620 , 16. Jahrhundert*

Werkinformationen

Künstler	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider Vincentius Steinmeyer (*1578 - † 1667), Verleger
Werk	Titel Ave Gracia, aus: "Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden", Frankfurt am Main 1620 Entstehungsdatum 16. Jahrhundert Veröffentlichungsdatum 1620
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 87 x 146 mm Blatt: 134 x 192 mm Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte auf dem Spruchband bezeichnet: AVE GRACIA P [um 90 Grad gedreht] unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: e Erwerbsinformation: Alte Sammlung (vor 1860)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Vincentius Steinmeyer (*1578 - † 1667), Verleger
*Ave Gracia, aus: "Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz
geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden",
Frankfurt am Main 1620 , 16. Jahrhundert*

Objektreferenz

verso von 7652 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Vincentius Steinmeyer (1578 -
1667), Lesender Mann in einem Zimmer zwischen den Heiligen Lucas und Cosmas
sitzend, aus: "Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren,
dergleichen niemahlen gesehen worden", Frankfurt am Main 1620, Herstellung der
Druckplatte: 1510-1536
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/
Vincentius Steinmeyer (1578 - 1667), "Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz
geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden", Frankfurt am Main 1620,
Herstellung: 1619-1620/ Herstellung der Druckplatte: vor 1534

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public
Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Vincentius Steinmeyer (*1578 - † 1667), Verleger
*Ave Gracia, aus: "Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz
geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden",
Frankfurt am Main 1620, 16. Jahrhundert*
