



## → Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider Karolus Rex Hispanie., 1519

**Abmessungen** Holzstock: 305 x 179 mm

Blatt: 328 x 201 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1851/2062





→ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
Karolus Rex Hispanie., 1519

## Werkinformationen

Künstler Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider

Werk Titel

Karolus Rex Hispanie. Entstehungsdatum

1519

Grunddaten Abmessungen:

Holzstock: 305 x 179 mm Blatt: 328 x 201 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb des Wappens betitelt und datiert: Karolus Rex Hispanie.

1519

oben Mitte unterhalb des Wappens bezeichnet: Noch weiter

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Feder in Schwarz bezeichnet: H

2161 [Werkverzeichnis-Nummer]

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: (Frauenholz)

[Provenienzangabe] laus einem Buchl

unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...] app - 41.

unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 4.

Stempel:

Verso oben rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Passavant III.224.334 I (von I)
- Dodgson Holzschnittporträten.240.3 I (von I)
- Heller 1827 II.821.2161 I (von II)

**Erwerbsinformation:** 

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





→ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
Karolus Rex Hispanie., 1519

Enthalten in der Kollektion:

→ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts