

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
*Palastbau, aus: "Teutsch Cicero", 1520-1530*

---

**Abmessungen**

Holzstock: 105 x 150 mm  
Blatt: 145 x 195 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer****Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/58389](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0073-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
*Palastbau, aus: "Teutsch Cicero", 1520-1530*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Palastbau, aus: "Teutsch Cicero" <b>Entstehungsdatum</b> 1520-1530
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 105 x 150 mm Blatt: 145 x 195 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: g <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Objektreferenz</b>	verso von 7648 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Heiliger Bischof, aus: "Teutsch Cicero", Herstellung der Druckplatte: 1520-1530
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
*Palastbau, aus: "Teutsch Cicero", 1520-1530*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**