KUNST HALLE BREMEN



✓ Lambert Hopfer († 1550), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 † Nürnberg 1528), Stecher

Christus in der Vorhölle, Blatt 14 der Folge "Passion Christi", 1512-1550

Abmessungen Platte: 138 x 85 mm

Blatt: 147 x 95 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1851/314





Werkinformationen

Künstler Lambert Hopfer († 1550), Stecher

nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher

Werk Titel

Christus in der Vorhölle, Blatt 14 der Folge "Passion Christi"

Entstehungsdatum

1512-1550 Entwurfsdatum

1512

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 138 x 85 mm Blatt: 147 x 95 mm Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten rechts nummeriert: 184

unten rechts monogrammiert: LH [ligiert]

Werkverzeichnisse:

Heller 1827 II.375.340 I (von I)
Le Blanc II.389.15 I (von I)

Hollstein German XVa.23.15 II (von II)

Bartsch VIII.528.15 I (von I)

• Schoch/Mende/Scherbaum I.148.58 Kopie

Passavant III unbeschriebenMeder 1932.73.16 Kopie

• Hollstein German VII.14.16 Kopie

• Bartsch VII.39.16 Copie C

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz Teil von Lambert Hopfer (um 1550)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Passion

Christi, Herstellung der Druckplatte: 1507-1550

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





Enthalten in der Kollektion:

→ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts