

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Zwei Putten, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 79 x 149 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1957/629 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/58376

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Zwei Putten, 16. Jahrhundert

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Werk	Titel Zwei Putten Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 79 x 149 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Graphit und Pinsel in Braun Bezeichnungen: Mitte links mit Bleistift bezeichnet: 57/629 [Inventarnummer] unten mit Bleistift bezeichnet: ausgestellt Bremer Kunsthalle Okt / Nov. 38 verso oben links in den Händen des Putto bezeichnet: C [?] R verso oben Mitte in den Händen der Putti bezeichnet: A F Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Arnold Blome verso unten links: Arnold Blome Erwerb information: 1957 Erworben 1957
Objektreferenz	verso von 1957/629 recto, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Drei Putten, Herstellung: 16. Jahrhundert
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Zwei Putten, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**