

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Meister von 1483, Zeichner alternative
Zuschreibung Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Zeichner
Apostel Jacobus und Apostel Philippus, um 1570

Abmessungen	Blatt: 198 x 206 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1963/222 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/58372

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Meister von 1483, Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Zeichner
Apostel Jacobus und Apostel Philippus, um 1570

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Meister von 1483, Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Zeichner
Werk	Titel Apostel Jacobus und Apostel Philippus Entstehungsdatum um 1570
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 198 x 206 mm Technik: Feder in Braun, auf ziegelrot eingefärbtem Papier Bezeichnungen: verso unten links mit Feder in Braun bezeichnet: [unleserlich] unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 63/222 [Inventarnummer] verso unten links mit Feder in Braun bezeichnet: Mahler [?] [in Resten] Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Wasserzeichen: Ochsenkopf Herstellungsort: Süddeutschland Erwerb information: 1962 Erworben 1962
Objektreferenz	verso von 1963/222 recto, möglicherweise von: Meister von 1483/ alternative Zuschreibung: Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (1401 - 1500), Verkündigung an Maria, Herstellung: um 1480/ Herstellung: um 1470
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Meister von 1483, Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - †
1500), Zeichner
Apostel Jacobus und Apostel Philippus, um 1570



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**