

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Zeichner alternative  
Zuschreibung Anonym, schweizerisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600)  
*Festmahl in architektonischer Rahmung*, 16. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 109 x 368 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1939/66
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/5836</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, schweizerisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600)
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Festmahl in architektonischer Rahmung <b>Entstehungsdatum</b> 16. Jahrhundert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Zeichner  
alternative Zuschreibung Anonym, schweizerisch, 16. Jahrhundert  
(\*1501 - † 1600)

*Festmahl in architektonischer Rahmung*, 16. Jahrhundert

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 109 x 368 mm

### Bezeichnungen:

verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 39/66 [Inventarnummer]

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2/36 L

### Stempel:

unten links: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c)

unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen

### Erwerbsinformation:

1937

Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Zeichner  
alternative Zuschreibung Anonym, schweizerisch, 16. Jahrhundert  
(\*1501 - † 1600)

*Festmahl in architektonischer Rahmung*, 16. Jahrhundert

---