

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner Schule von Bartholomaeus Spranger (*Antwerpen 1546 - † Prag 1627)

Liebespaar an einem Baume, um 1600

Abmessungen	Blatt: 310 x 381 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	263 Z
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/5835

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Schule von Bartholomaeus Spranger (*Antwerpen 1546 - † Prag 1627)
Liebespaar an einem Baume, um 1600

Werkinformationen

Künstler	zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner Schule von Bartholomaeus Spranger (*Antwerpen 1546 - † Prag 1627)
Werk	Titel Liebespaar an einem Baume Entstehungsdatum um 1600
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 310 x 381 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder und Pinsel in Grau, grau laviert, schwarze Kreide, über Vorzeichnung mit Graphit, Einfassungslinie mit Feder in Braun, Quadrierung mit Graphit Bezeichnungen: unten links mit Tinte in Braun monogrammiert: H.G. unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 263. [Inventarnummer] Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) Wasserzeichen: kein Wasserzeichen Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner

Schule von Bartholomaeus Spranger (*Antwerpen 1546 - † Prag 1627)
Liebespaar an einem Baume, um 1600



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts