

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Zeichner  
*Drei Mönche vor einem Altar*, 18. Jahrhundert

---

Abmessungen	Blatt: 349 x 225 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1961 Z recto
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-9">DE-MUS-027614/object/5834</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Zeichner  
*Drei Mönche vor einem Altar*, 18. Jahrhundert

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Drei Mönche vor einem Altar</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 18. Jahrhundert</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 349 x 225 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Rötrel, Pinsel in Braun, Quadrierung mit Rötrel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte von fremder Hand mit Blei bezeichnet: I2I unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 1961. [Inventarnummer]</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1901)</p>
<b>Objektreferenz</b>	recto von 1961 Z verso, Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (1701 - 1800), Zwei Bildnisse eines Mannes mit großer Perücke, Herstellung: 18. Jahrhundert
<b>Provenienz</b>	mind. 1901 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben aus unbekanntem Vorbesitz
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Zeichner  
*Drei Mönche vor einem Altar*, 18. Jahrhundert



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**