

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Drei Mönche vor einem Altar, 18. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 349 x 225 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1961 Z recto
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/5834

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Drei Mönche vor einem Altar, 18. Jahrhundert

Künstler	Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Werk	<p>Titel Drei Mönche vor einem Altar</p> <p>Entstehungsdatum 18. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 349 x 225 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Rötrel, Pinsel in Braun, Quadrierung mit Rötrel</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte von fremder Hand mit Blei bezeichnet: I2I unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 1961. [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295)</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901)</p>
Objektreferenz	recto von 1961 Z verso, Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (1701 - 1800), Zwei Bildnisse eines Mannes mit großer Perücke, Herstellung: 18. Jahrhundert
Provenienz	mind. 1901 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben aus unbekanntem Vorbesitz
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Drei Mönche vor einem Altar, 18. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**