

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
Von Verlierung der Zeit, aus: "OFFICIA M.T.C. EIn Būch So Marcus
Tullius Cicero der Römer zū seyнем Sune Marco von den tugentsamen
ämptern [...]", Augsburg 1533, um 1520

Abmessungen	Holzstock: 98 x 156 mm Blatt: 134 x 165 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	23924
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/58307

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Von Verlierung der Zeit, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus
Tullius Cicero der Römer zñ seynem Sune Marco von den
tugentsamen ämptern [...]", Augsburg 1533 , um 1520*

Werkinformationen

Künstler

Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger

Werk

Titel

Von Verlierung der Zeit, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius Cicero
der Römer zñ seynem Sune Marco von den tugentsamen ämptern [...]", Augsburg
1533

Entstehungsdatum

um 1520

Veröffentlichungsdatum

1533

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Von Verlierung der Zeit, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus
Tullius Cicero der Römer zñ seynem Sune Marco von den
tugentsamen ämptern [...]", Augsburg 1533 , um 1520*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 98 x 156 mm

Blatt: 134 x 165 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt, koloriert

Bezeichnungen:

oben bezeichnet: man jetz gemelte [...] machen.

oben rechts von fremder Hand mit Stift in Braun bezeichnet: 129 [durchgestrichen]

oben rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 23924/25 [Inventarnummer]

oben rechts von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: 127

oben bezeichnet: An rechter maß/ auch stat vnd zeyt/ Vns vil inn aller wirkung
leyt.

Werkverzeichnisse:

- Scheidig Petrarca.209 I (von I)
- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben
- Passavant III.275.106 unbeschrieben
- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben

Erwerb information:

Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius Cicero der Römer zñ seynem Sune Marco von den tugentsamen ämptern [...], Augsburg 1533, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530

recto von 23925, Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), Musiker, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius Cicero der Römer zñ seynem Sune Marco von den tugentsamen ämptern [...]", Augsburg 1533, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Von Verlierung der Zeit, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Būch So Marcus
Tullius Cicero der Römer zū seyнем Sune Marco von den
tugentsamen ämptern [...]"*, Augsburg 1533 , um 1520



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**