

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*vor 1600 - †
nach 1650), Formschneider Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548),
Verleger

*Von Verlierung der Zeit, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus
Tullius Cicero der Römer zñ seynem Sune Marco von den tugentsamen
ämptern [...]"*, Augsburg 1533, um 1520

Abmessungen	Holzstock: 98 x 156 mm Blatt: 134 x 165 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	23924

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*vor 1600 - † nach 1650),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Von Verlierung der Zeit, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus
Tullius Cicero der Römer zñ seynem Sune Marco von den
tugentsamen ämptern [...]", Augsburg 1533, um 1520*

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/58307](#)

Werkinformationen

Künstler	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*vor 1600 - † nach 1650), Formschneider Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
Werk	<p>Titel Von Verlierung der Zeit, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius Cicero der Römer zñ seynem Sune Marco von den tugentsamen ämptern [...]", Augsburg 1533</p> <p>Entstehungsdatum um 1520</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1533</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 98 x 156 mm Blatt: 134 x 165 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt, koloriert</p> <p>Bezeichnungen: oben bezeichnet: man jetz gemelte [...] machen. oben rechts von fremder Hand mit Stift in Braun bezeichnet: 129 [durchgestrichen] oben rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 23924/25 [Inventarnummer] oben rechts von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: 127 oben bezeichnet: An rechter maß/ auch stat vnd zeyt/ Vns vil inn aller wirckung leyt.</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*vor 1600 - † nach 1650),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Von Verlierung der Zeit, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus
Tullius Cicero der Römer zñ seynem Sune Marco von den
tugentsamen ämptern [...]", Augsburg 1533 , um 1520*

Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius Cicero der Römer zñ seynem Sune Marco von den tugentsamen ämptern [...], Augsburg 1533, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530
recto von 23925, Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), Musiker, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius Cicero der Römer zñ seynem Sune Marco von den tugentsamen ämptern [...]", Augsburg 1533, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*vor 1600 - † nach 1650),
Formschneider
Heinrich Steiner (*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger
*Von Verlierung der Zeit, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus
Tullius Cicero der Römer zñ seynem Sune Marco von den
tugentsamen ämptern [...]", Augsburg 1533 , um 1520*
