

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Tobias Stimmer (\*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider  
alternative Zuschreibung Lucas Mayer (\*Augsburg 1550 - † Nürnberg  
1610), Formschneider

*Heimsuchung Mariae, aus: Petrus Canisius, "Commentatorium de verbi  
dei corruptelis", Tomi duo., Ingolstadt 1583, fol. 401, 1554-1583*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 247 x 165 mm Blatt: 250 x 170 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1904/102
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/58298</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (\*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Lucas Mayer (\*Augsburg 1550 - † Nürnberg  
1610), Formschneider  
*Heimsuchung Mariae, aus: Petrus Canisius, "Commentatorium de  
verbi dei corruptelis", Tomi duo., Ingolstadt 1583, fol. 401, 1554-1583*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider alternative Zuschreibung Lucas Mayer (*Augsburg 1550 - † Nürnberg 1610), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Heimsuchung Mariae, aus: Petrus Canisius, "Commentatorium de verbi dei corruptelis", Tomi duo., Ingolstadt 1583, fol. 401 <b>Entstehungsdatum</b> 1554-1583 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1583
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 247 x 165 mm Blatt: 250 x 170 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts monogrammiert: MF [ligiert] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nagler's Monogrammisten V.66.324 oben I (von I)</li> <li>• Nagler's Monogrammisten IV.554.1777 3 anderer Druckzustand hier wird das Werk mit anderen Monogrammen beschrieben und Lucas Mayer zugeordnet</li> <li>• Andresen (Peintre-Graveur) III.35.36 I (von I)</li> <li>• Hollstein German LXXXI.155.1074 I (von I)</li> <li>• Bartsch IX.335.2 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1904 Geschenk Alfred Walter Heymel 1904
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Tobias Stimmer (17.4.1539 - 4.1.1584), Petrus Canisius, "Commentatorium de verbi dei corruptelis", Tomi duo., Ingolstadt 1583

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (\*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Lucas Mayer (\*Augsburg 1550 - † Nürnberg  
1610), Formschneider  
*Heimsuchung Mariae, aus: Petrus Canisius, "Commentatorium de  
verbi dei corruptelis", Tomi duo., Ingolstadt 1583, fol. 401, 1554-1583*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**