

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (\*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider  
*Petrus Canisius, "Commentatorium de verbi dei corruptelis", Tomi duo.,  
Ingolstadt 1583,*

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/58297](https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/DE-MUS-027614/object/58297)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (\*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),  
Formschneider  
*Petrus Canisius, "Commentatorium de verbi dei corruptelis", Tomi  
duo., Ingolstadt 1583,*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Petrus Canisius, "Commentatorium de verbi dei corruptelis", Tomi duo., Ingolstadt 1583</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1583</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andresen (Peintre-Graveur) III.34.33-40</li> <li>• Nagler's Monogrammisten V.66.324 oben</li> </ul>
<b>Objektreferenz</b>	<p>Beinhaltet 1904/102, Tobias Stimmer (17.4.1539 - 4.1.1584)/ alternative Zuschreibung: Lucas Mayer (um 1550 - begraben 11.12.1610), Heimsuchung Mariae, aus: Petrus Canisius, "Commentatorium de verbi dei corruptelis", Tomi duo., Ingolstadt 1583, fol. 401, Herstellung der Druckplatte: 1554-1583</p> <p>Beinhaltet 1908/1716, Tobias Stimmer (17.4.1539 - 4.1.1584), Darbringung im Tempel, aus: Petrus Canisius, "Commentatorium de verbi dei corruptelis", Tomi duo., Ingolstadt 1583, fol. 453, Herstellung der Druckplatte: 1554-1583</p>
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (\*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),  
Formschneider  
*Petrus Canisius, "Commentatorium de verbi dei corruptelis", Tomi  
duo., Ingolstadt 1583,*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**