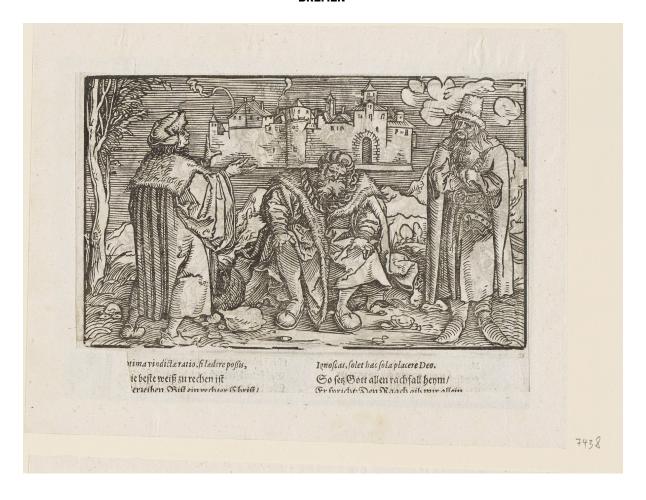
KUNST HALLE BREMEN



→ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider

Von entzogener und benommener Gelegenheit, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band II, Kapitel 33, um 1520

Abmessungen Holzstock: 95 x 155 mm

Blatt: 144 x 189 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer





→ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider

Von entzogener und benommener Gelegenheit, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band II, Kapitel 33, um 1520

Werkinformationen

Künstler Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider

alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider

Werk Titel

Von entzogener und benommener Gelegenheit, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band II,

Kapitel 33

Entstehungsdatum

um 1520

Grunddaten Abmessungen:

Holzstock: 95 x 155 mm Blatt: 144 x 189 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

unten in zwei Spalten bezeichnet: [...]tima vindictæ ratio, si lædere poßis,

[...]ie beste weiß zu rechen ist

[...)erzeihen Bist ein rechter Christ/// Ignoscas, solet hæc sola placere Deo. So setz Gott allen rachfall heym/ Er spricht Dey Raach gib mir allein

Werkverzeichnisse:

- Passavant III.275.106 unbeschrieben
- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben
- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851





→ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Von entzogener und benommener Gelegenheit, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band II, Kapitel 33, um 1520

Objektreferenz verso von 7439 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative

Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von der Feindschaft, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band II, Kapitel 32, Herstellung der Druckplatte: um 1520 Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600

- nach 1650), Petrarcas Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts