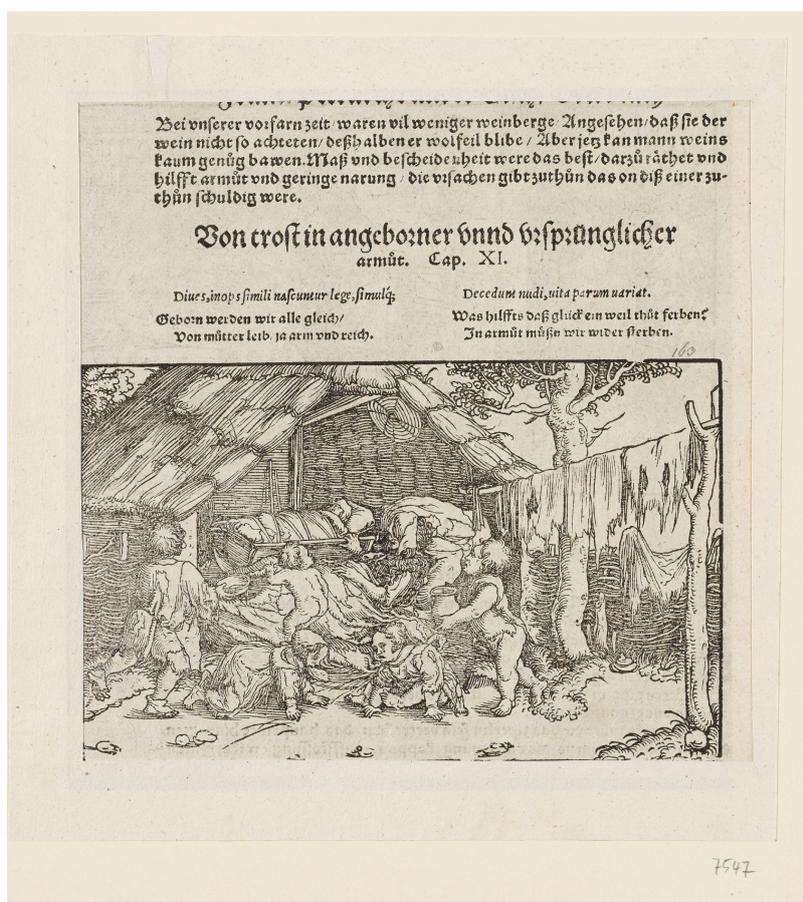


KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - †
Frankfurt am Main 1555), Verleger
Von ursprünglicher Armut, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Artzney und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Band II, Kapitel 11, um 1520

Abmessungen

Holzstock: 98 x 157 mm
Blatt: 199 x 188 mm

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von ursprünglicher Armut, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen
der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen
Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde
im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Band II,
Kapitel 11, um 1520*

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

Permalink ➤ [DE-MUS-027614/object/58278](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-7)

Werkinformationen

Künstler Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555), Verleger

Werk
Titel
Von ursprünglicher Armut, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen.
Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei
Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt
am Main 1559, Band II, Kapitel 11
Entstehungsdatum
um 1520
Veröffentlichungsdatum
1559

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von ursprünglicher Armut, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen
der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen
Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde
im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Band II,
Kapitel 11, um 1520*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 98 x 157 mm

Blatt: 199 x 188 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben bezeichnet: Bei vnserer [...] schuldig were.

oben bezeichnet: Von trost in angeborener vnnnd vrsprünglicher
armuot ["o" über dem "u"]. Cap. XI.

Mitte in zwei Spalten bezeichnet: Diues, inops simili nascuntur lege, simulq
["q"=Abkürzungszeichen]

Geborn werden wir alle gleich/

Von muotterleib ["o" über dem "u"] ja arm vnd reich. //

Decedum nudi, uita parum uariat.

Was hilffts daß glück ein weil thuot ["o" über dem "u"] ferben:

In armuot ["o" über dem "u"] mueßn ["e" über dem "u"]wir wider sterben.

Mitte rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 163

Werkverzeichnisse:

- Passavant III.275.106 unbeschrieben
- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben
- Scheidig Petrarca.205 I (von I)
- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben

Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von ursprünglicher Armut, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen
der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen
Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde
im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Band II,
Kapitel 11, um 1520*

Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Herstellung der Druckplatte: um 1520 verso von 7546 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Von schmaler Nahrung, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Band II, Kapitel 10, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Petrarca's Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

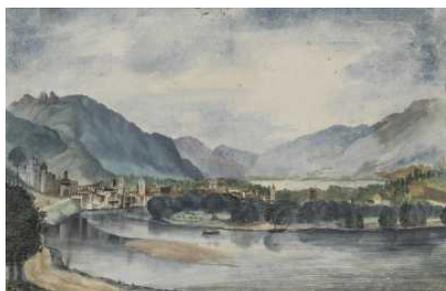
Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von ursprünglicher Armut, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen
der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen
Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde
im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Band II,
Kapitel 11, um 1520*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**