

KUNST HALLE BREMEN



➤ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider
Bernhard Jobin (*1540 - † 1593), Drucker
Bildnis Matthis Pfarres, nach 1568

Abmessungen	Holzstock: 265 x 189 mm Blatt: 323 x 194 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	30352
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/58248

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),
Formschneider
Bernhard Jobin (*1540 - † 1593), Drucker
Bildnis Matthis Pfarres, nach 1568

Werkinformationen

Künstler	Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider Bernhard Jobin (*1540 - † 1593), Drucker
Werk	Titel Bildnis Matthis Pfarres Entstehungsdatum nach 1568

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),
Formschneider
Bernhard Jobin (*1540 - † 1593), Drucker
Bildnis Matthis Pfarres, nach 1568

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 265 x 189 mm

Blatt: 323 x 194 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben bezeichnet: Conterfehtung des Fürnemen Ersamen Weisen/ vnd vmb ein loebliche
[“e” über dem “o”]

Statt Straßburg wolverdienten Herrn/ Matthis Pfarreß/ newlich den 19. Jenners/
dieses 1568. Jars seliglich verschieden/ Seines alters nahe bey 79. Jaren.

unten Mitte bezeichnet: Zu Straburg/ durch Bernhard Jobin.

Mit Roem. [“e” über dem “o”]Key. May. Freiheit.

unten links am Bildrand bezeichnet: Diß Conterfehtung zeigt vns an/

Ein Weisen thewren Ehrenman/

Von trew vnd wolthat wol bekannt/

Zñ Strasburg/ seinem Vatterland.

Des Namen Matthis Pfarrer was/

Bey fünffzig Jarn den Rath besaß/

unten Mitte am Blattrand bezeichnet: Ammeister worden siben mal/

Der Erst in solcher hohen zahl/

Das acht mal hat an einem Jar/

Erwunden/Sag ich euch fuerwar [“e” über dem “u”]/

Gar sanfft er nam sein zeitlich end/

Befahl sein Geist in Gottes Hend/

unten rechts am Blattrand bezeichnet: Der Rath mit gantzer Burgerschafft/

Des tods sehr wurden kummerhafft/

Ihm ist zñ guennen [“e” über dem “u”] ewig rñg/

Ein jeder seiner Stunden lug/

C H.

Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Andresen (Peintre-Graveur) III.30.25 nur die Kartusche die Kartusche wie bei dem Bildnis Jacob Sturm, Schrift und Oval anders
- Hollstein German LXXIX.135.45 I (von I)
- Nagler's Monogrammist V unbeschrieben (vgl. S. 64, Nr. 324)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),
Formschneider
Bernhard Jobin (*1540 - † 1593), Drucker
Bildnis Matthis Pfarres, nach 1568

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**