

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Tobias Stimmer (\*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider  
Bernhard Jobin (\*1540 - † 1593), Drucker  
*Bildnis Karl Mieg*, nach 1572

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 225 x 162 mm Blatt: 301 x 179 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	30348
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0037-8">DE-MUS-027614/object/58245</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Tobias Stimmer (\*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),  
Formschneider  
Bernhard Jobin (\*1540 - † 1593), Drucker  
*Bildnis Karl Miege*, nach 1572

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider Bernhard Jobin (*1540 - † 1593), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bildnis Karl Miege <b>Entstehungsdatum</b> nach 1572

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (\*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),  
Formschneider  
Bernhard Jobin (\*1540 - † 1593), Drucker  
*Bildnis Karl Mieg*, nach 1572

## Grunddaten

### Abmessungen:

Holzstock: 225 x 162 mm

Blatt: 301 x 179 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben bezeichnet: Abcontrafeytung / weylant des Ehrvesten / Fürsichtigen /  
Wolverdienten Herrn / Carl Mieg / alten Ammeisters z̄ Straßburg:  
So den 14. tag Martij. Anno. 72. seines Alters im 50. Jar / seliglich  
in Christo Tods verschieden.

oben links von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: A 16 [Werkverzeichnisnummer]  
unten links am Bildrand bezeichnet: K ontendie Roemer ["e" über dem "o"] ihren Leuten/  
A ls sie im Frieden oder Streiten  
R edlich sich hielten/ hoch verehren  
L obzeichseulen mit Schild vnd Wehren.  
M it was Rhat wolt man nicht den brauch  
I n solchen hohen Maennern ["e" über dem "a"] auch  
E rhalten? wie dern einer hie  
G ewiß war Ehr Herr Karle Mieg/

unten rechts am Bildrand bezeichnet: A m dienst seins Vatterlands bewaert ["e" über dem "a"]

M it hilff vnd Rath/ ganz unbeschwaerd ["e" über dem "a"]/

E yfrig gelehrt in Glaubssachen gar:

I a der Frombkeit ein Vorbild zwar?

S olt man nicht einem solchen Herrn

T h̄un ein danckbar Denckmal verehrn?

E rstlich ihn fürmaln jederman

R h̄men darbey on vorderlan?

unten links am Blattrand bezeichnet: Getruckt z̄ Straßburg/ durch Bernhard Jobin.

unten rechts am Blattrand bezeichnet: Mit Roe. ["e" über dem "o"] Key. May. Freyheit.

### Werkverzeichnisse:

- Andresen (Peintre-Graveur) III.24.16 I (von I)
- Nagler's Monogrammist V.65.324 I (von I)
- Hollstein German LXXIX.131.42 I (von I)

### Erwerb information:

Alter Bestand (vor 1891)

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Tobias Stimmer (\*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),  
Formschneider  
Bernhard Jobin (\*1540 - † 1593), Drucker  
*Bildnis Karl Mieg*, nach 1572

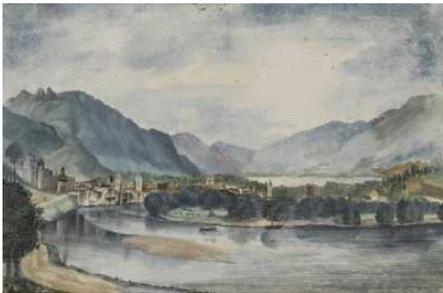
---

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**