

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - †
Frankfurt am Main 1555), Verleger
*"Von Hülff vnd Rath in Allem anligen. Des hochweisen, fürtreflichen
Francisci Petrarche zwei Trostbücher, Von Artzney, beydes des guten vnd
widerwertigen Glücks", Frankfurt am Main 1551, um 1520*

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*"Von Hülff vnd Rath in Allem anligen. Des hochweisen, fürtreflichen
Francisci Petrarche zwei Trostbücher, Von Arznei, beydes des guten
vnd widerwertigen Glücks", Frankfurt am Main 1551, um 1520*

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/58233](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/58233)

Werkinformationen

Künstler	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555), Verleger
Werk	Titel "Von Hülff vnd Rath in Allem anligen. Des hochweisen, fürtreflichen Francisci Petrarche zwei Trostbücher, Von Arznei, beydes des guten vnd widerwertigen Glücks", Frankfurt am Main 1551 Entstehungsdatum um 1520 Veröffentlichungsdatum 1551
Grunddaten	Abmessungen: Technik: Holzschnitt Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Scheidig Petrarca.35 • Passavant III.275.106 • Röttinger Petrarka.24 • Bartrum German Renaissance Prints.160.163

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*"Von Hülff vnd Rath in Allem anligen. Des hochweisen, fürtreflichen
Francisci Petrarche zwei Trostbücher, Von Artzney, beydes des guten
vnd widerwertigen Glücks", Frankfurt am Main 1551, um 1520*

Objektreferenz

weiterer Abzug
Beinhaltet 7422 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian
Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Von verlorenem Geld, aus: "Von Hülff vnd Rath in Allem
anligen. Des hochweisen, fürtreflichen Francisci Petrarche zwei Trostbücher, Von
Artzney, beydes des guten vnd widerwertigen Glücks", Frankfurt am Main 1551, Band II,
Kapitel 13, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Creditline

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*"Von Hülff vnd Rath in Allem anligen. Des hochweisen, fürtrefflichen
Francisci Petrarche zwei Trostbücher, Von Arznei, beydes des guten
vnd widerwertigen Glücks", Frankfurt am Main 1551, um 1520*
