



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - †  
Frankfurt am Main 1555), Verleger  
*Von Verachtung, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des  
Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn  
Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück  
und Unglück", Frankfurt am Main 1584, um 1520*

**Abmessungen**

Holzstock: 96 x 155 mm  
Blatt: 98 x 156 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am  
Main 1555), Verleger  
*Von Verachtung, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des  
Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn  
Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in  
Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584 , um 1520*

**Inventarnummer**

**Permalink** [↗ DE-MUS-027614/object/58230](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0077-7)

## Werkinformationen

**Künstler** Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700), Formschneider  
Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555), Verleger

**Werk** **Titel**  
Von Verachtung, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des Weitberümbten  
Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von  
Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584  
**Entstehungsdatum**  
um 1520  
**Veröffentlichungsdatum**  
1584

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am  
Main 1555), Verleger  
*Von Verachtung, aus: "Trostspegel in Glück und Unglück, Des  
Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn  
Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in  
Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, um 1520*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Holzstock: 96 x 155 mm

Blatt: 98 x 156 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

unbezeichnet

### Werkverzeichnisse:

- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben
- Scheidig Petrarca.230 I (von I)
- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben
- Passavant III.275.106 unbeschrieben

### Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), "Trostspegel in Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Petrarca's Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

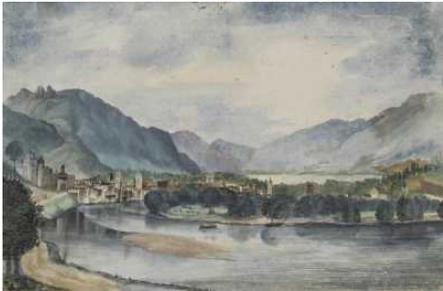
## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am  
Main 1555), Verleger  
*Von Verachtung, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des  
Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn  
Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in  
Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584 , um 1520*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**