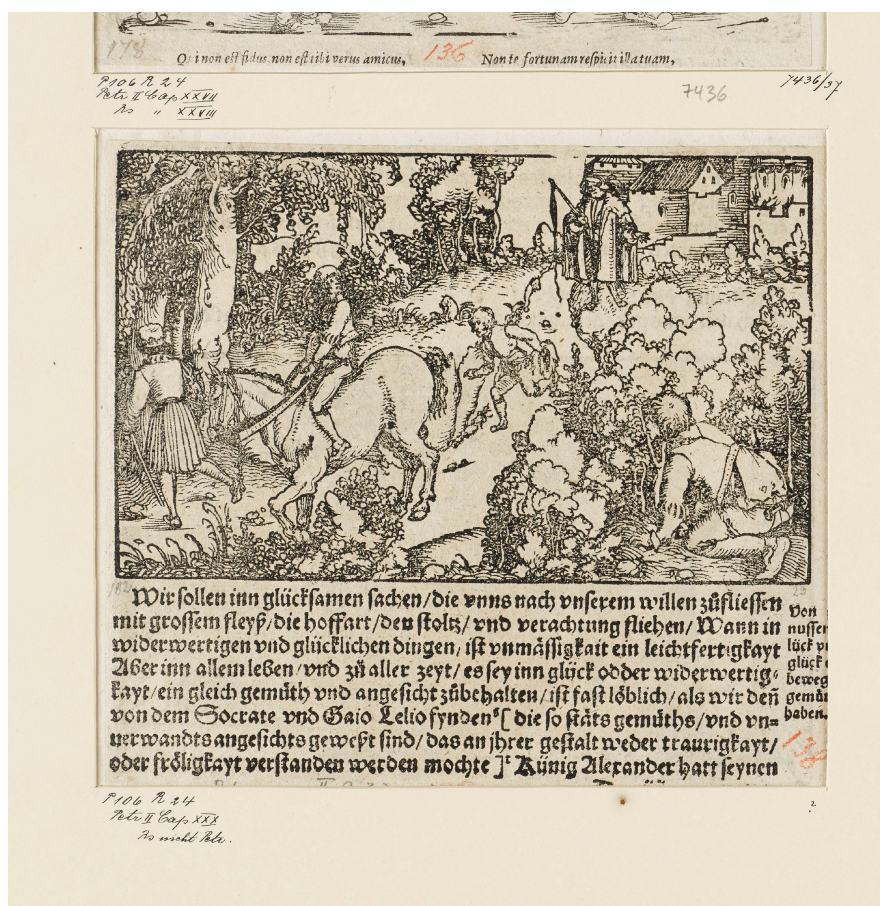


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Von den flüchtigen Knechten, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Būch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545, um 1520*

## Abmessungen

Holzstock: 95 x 155 mm  
Blatt: 148 x 164 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/58223](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Von den flüchtigen Knechten, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545 , um 1520*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Von den flüchtigen Knechten, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545 <b>Entstehungsdatum</b> um 1520 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1545
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 95 x 155 mm Blatt: 148 x 164 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> Mitte links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 182 unten bezeichnet: Wir sollen inn [...] hat seynen Mitte rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 23 unten rechts von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: 138 <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passavant III.275.106 unbeschrieben</li> <li>• Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben</li> <li>• Röttinger Petrarka unbeschrieben Tafel 12</li> <li>• Scheidig Petrarca.224 I (von I)</li> <li>• Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben</li> </ul> <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Von den flüchtigen Knechten, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch So  
Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den  
Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545 , um 1520*

## Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...], Augsburg 1545, Herstellung der Druckplatte: 1520-1530  
recto von 7596 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Tugenden des Herrschers, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bŭch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545, Herstellung der Druckplatte: um 1520

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Von den flüchtigen Knechten, aus: "OFFICIA M.T.C. EJn Bñch So  
Marcus Tullius Cicero der Römer zu seynem Sun Marco von den  
Tugentsamen Ämptern [...]", Augsburg 1545 , um 1520*

---