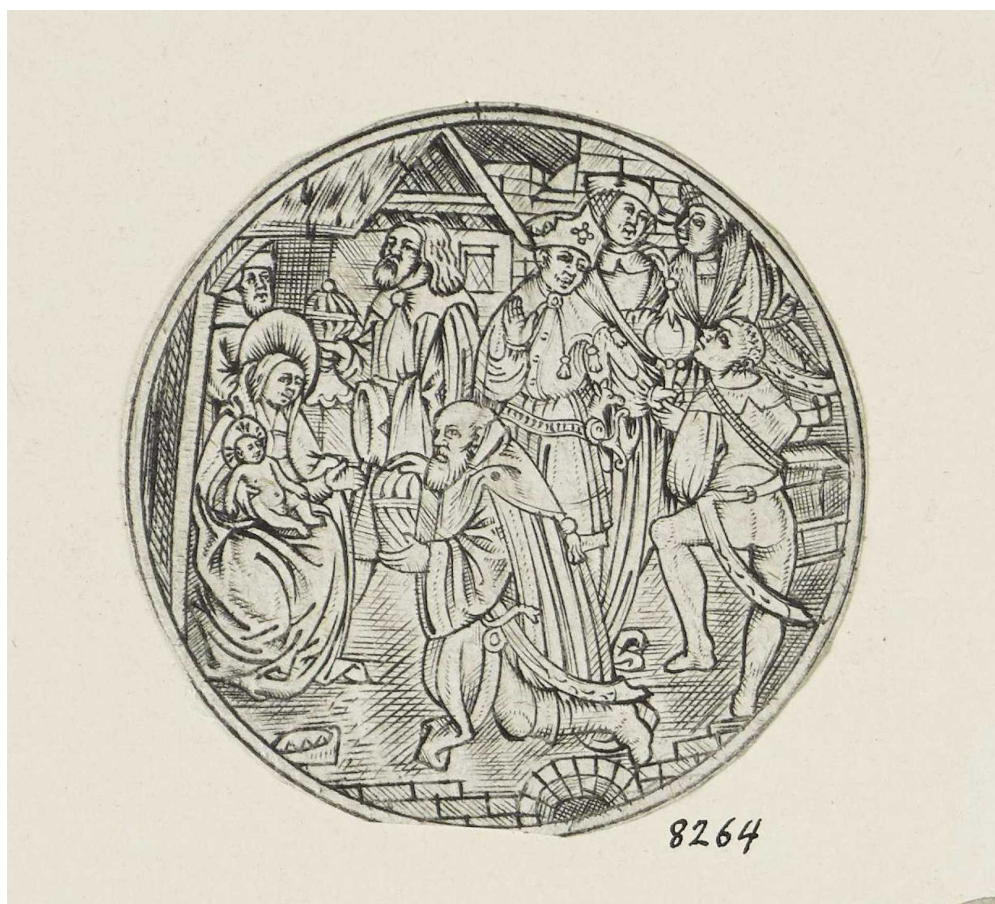


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Formschneider  
Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Anbetung der heiligen drei Könige*, 15. Jahrhundert

---

**Abmessungen**

Holzstock: Ø 52 x 53 mm  
Blatt: Ø 52 x 54 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

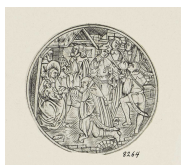
8264

**Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/58204](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/58204)

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Formschneider  
Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Anbetung der heiligen drei Könige*, 15. Jahrhundert

## Werkinformationen

**Künstler** Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Formschneider  
Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider

**Werk** **Titel**  
Anbetung der heiligen drei Könige  
**Entstehungsdatum**  
15. Jahrhundert

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Holzstock: Ø 52 x 53 mm  
Blatt: Ø 52 x 54 mm  
Werktyp: Druckgraphik  
Technik: Holzschnitt  
**Bezeichnungen:**  
unbezeichnet  
**Erwerb information:**  
Alter Bestand

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

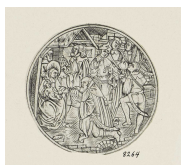
**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (\*1401 - † 1500), Formschneider  
Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Anbetung der heiligen drei Könige*, 15. Jahrhundert

---

## Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts