

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Lot und seine Töchter, um 1600

Abmessungen	Blatt: 191 x 192 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1937/148
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/5820

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Lot und seine Töchter, um 1600

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Werk	Titel Lot und seine Töchter Entstehungsdatum um 1600
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 191 x 192 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Blau, mit Pinsel blau laviert Bezeichnungen: verso oben links mit Stift in Schwarz bezeichnet: Tiepolo [?] verso oben rechts mit Stift in Schwarz und Blau bezeichnet: B 615 Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts [ausgekratzt]: Johann Friedrich Lahmann Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Lot und seine Töchter, um 1600

**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**