

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Zwei Köpfe von Schafen, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 61 x 103 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	960 Z
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/5819

Werkinformationen

Künstler Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Zwei Köpfe von Schafen, 17. Jahrhundert

Werk	Titel Zwei Köpfe von Schafen
	Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 61 x 103 mm Werktyp: Abklatsch Technik: Schwarze Kreide
	Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in schwarz bezeichnet: 960. [Inventarnummer]
	Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295)
	Wasserzeichen: kein Wasserzeichen
	Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Zwei Köpfe von Schafen, 17. Jahrhundert

**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**