

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Zwei Köpfe von Schafen, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 61 x 103 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	960 Z
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/5819

Werkinformationen

Künstler Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Zwei Köpfe von Schafen, 17. Jahrhundert

Werk

Titel

Zwei Köpfe von Schafen

Entstehungsdatum

17. Jahrhundert

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 61 x 103 mm

Werktyp: Abklatsch

Technik: Schwarze Kreide

Bezeichnungen:

unten rechts von fremder Hand mit Feder in schwarz bezeichnet: 960.
[Inventarnummer]

Stempel:

unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295)

Wasserzeichen:

kein Wasserzeichen

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Zwei Köpfe von Schafen, 17. Jahrhundert

**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**