

KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist VG (*erste Hälfte des 16. Jahrhunderts), Stecher
Ornamentfüllung mit einem Putto, der ein Schild hält, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

Abmessungen	Blatt: 113 x 25 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9196
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/58189

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist VG (*erste Hälfte des 16. Jahrhunderts), Stecher
Ornamentfüllung mit einem Putto, der ein Schild hält, erste Hälfte
des 16. Jahrhunderts

Werkinformationen

Künstler	Monogrammist VG (*erste Hälfte des 16. Jahrhunderts), Stecher
Werk	<p>Titel Ornamentfüllung mit einem Putto, der ein Schild hält</p> <p>Entstehungsdatum erste Hälfte des 16. Jahrhunderts</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 113 x 25 mm (beschnitten)</p> <p>Material/Technik:Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: Mitte monogrammiert: V•G</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch IX unbeschrieben • Passavant IV.158.6 I (von I) • Nagler's Monogrammisten unbeschrieben <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Ikografie	<p>↗ Laubwerkornament 48A98311</p> <p>↗ Amoretten, Putten; amores, amorette, putti 92D1916</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist VG (*erste Hälfte des 16. Jahrhunderts), Stecher
Ornamentfüllung mit einem Putto, der ein Schild hält, erste Hälfte
des 16. Jahrhunderts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**