

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - †
Frankfurt am Main 1555), Verleger
*Von des Vaters Härteigkeit, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der
Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten und
Oratorn, zwei Trostbücher, Von Artzney und Rath beyde im guten vnd
widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Band II, Kapitel 43, um
1520*

Abmessungen

Holzstock: 98 x 155 mm
Blatt: 137 x 163 mm

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von des Vaters Härtigkeit, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen
der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen
Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde
im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Band II,
Kapitel 43, um 1520*

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

Permalink ➤ [DE-MUS-027614/object/58164](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0043-9)

Werkinformationen

Künstler Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555), Verleger

Werk
Titel
Von des Vaters Härtigkeit, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen.
Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei
Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt
am Main 1559, Band II, Kapitel 43
Entstehungsdatum
um 1520
Veröffentlichungsdatum
1559

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von des Vaters Härtigkeit, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen
der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen
Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde
im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Band II,
Kapitel 43, um 1520*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 98 x 155 mm

Blatt: 137 x 163 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben bezeichnet: Von eines Vatters haertigkeit ["e" über dem "a"]. Cap. XLIII.

oben in zwei Spalten bezeichnet: Per patris imperium, quamuis uideatur iniquum,

Die straff deins vatters nicht veracht/
Die straff viel frommer Kinder macht. //

Est pater, et natum non cupit esse malum.

Er sei gleich diser oder der/
So bist ihm schuldig zucht und ehr.

oben rechts von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: 150
oben rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 192

Werkverzeichnisse:

- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben
- Passavant III.275.106 unbeschrieben
- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben
- Scheidig Petrarca.237 I (von I)

Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von des Vaters Härtigkeit, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen
der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen
Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Artzney und Rath beyde
im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Band II,
Kapitel 43, um 1520*

Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Artzney und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Herstellung der Druckplatte: um 1520
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Petrarca's Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520
recto von 7550 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Von der Stiefmutter, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Artzney und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Band II, Kapitel 42, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von des Vaters Härtigkeit, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen
der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen
Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde
im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Band II,
Kapitel 43, um 1520*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**