

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Baron Antoine-Jean Gros (\*Paris 1771 - † Bas-Meudon 1835), Zeichner  
*Männlicher Kopf*, 1786-1835

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 303 x 211 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1956/542
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0051-9">DE-MUS-027614/object/5810</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Baron Antoine-Jean Gros (\*Paris 1771 - † Bas-Meudon 1835),  
Zeichner  
*Männlicher Kopf*, 1786-1835

<b>Künstler</b>	Baron Antoine-Jean Gros (*Paris 1771 - † Bas-Meudon 1835), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Männlicher Kopf</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1786-1835</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 303 x 211 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1956 Erworben 1956</p>
<b>Provenienz</b>	<p>22.11.1956 Gutekunst &amp; Klipstein (1919 - 1951) erworben zur Auktion aus unbekanntem Vorbesitz , Auktionskatalog: Auktion 83: Aquarelle und Handzeichnungen Alter und Moderner Meister des 15. bis 20. Jahrhunderts aus verschiedenen Privatsammlungen u. a. Bestände der Slg. Dr. Jean Paul Richter, 22.11.1956, Herausgeber: Gutekunst &amp; Klipstein; Bern, 1956, Nr. 127</p> <p>22.11.1956 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion von Gutekunst &amp; Klipstein</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Baron Antoine-Jean Gros (\*Paris 1771 - † Bas-Meudon 1835),  
Zeichner  
*Männlicher Kopf*, 1786-1835

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**