

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Auguste Renoir (*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Zeichner
Sitzendes Mädchen, Bein- und Handstudien, 1856-1919

Abmessungen	Blatt: 432 x 255 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/421
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/5799

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Auguste Renoir (*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Zeichner
Sitzendes Mädchen, Bein- und Handstudien, 1856-1919

Künstler	Pierre Auguste Renoir (*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Zeichner
Werk	<p>Titel Sitzendes Mädchen, Bein- und Handstudien</p> <p>Entstehungsdatum 1856-1919</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 432 x 255 mm</p> <p>Werktyp:Studie</p> <p>Technik:Schwarze Kreide, auf gelblichem Bütten</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Wasserzeichen: Schild mit Kerykeion zwischen C und F</p> <p>Erwerbsinformation: 1965 Erworben 1965</p>
Ikonomie	<p>↗ sitzende Figur - AA - weibliche Figur 31AA235</p> <p>↗ Hand 31A2245</p> <p>↗ Mädchen, junge Frau 31D13</p> <p>↗ Beine 31A225</p>
Provenienz	<p>mind. 19.10.1965 Karl & Faber. Kunst- und Buchantiquariat (1923) erworben zur Auktion 97, 2. Teil aus unbekanntem Vorbesitz, Auktionskatalog: Auktion 97, 2. Teil, 19.-20. Okt.1965, Herausgeber: Karl & Faber; München, 1965, Nr. 893, Abb. S. 66</p> <p>19.10.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben bei der Kunsthandlung Karl & Faber, Archivalie: Rechn. Nr. 46/66 v. 19.10.1962, Herausgeber: Karl & Faber; München, 1965, Nr. 893, Abb. S. 66</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Pierre Auguste Renoir (*Limoges 1841 - † Cagnes 1919), Zeichner
Sitzendes Mädchen, Bein- und Handstudien, 1856-1919



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**