



➤ Théodore Gudin (\*Paris 1802 - † Boulogne-sur-Seine 1880), Zeichner  
*Entladen eines Frachtschiffes, 1817-1880*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 455 x 545 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1964/379
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0057-8">DE-MUS-027614/object/5778</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Gudin (\*Paris 1802 - † Boulogne-sur-Seine 1880), Zeichner  
*Entladen eines Frachtschiffes*, 1817-1880

<b>Künstler</b>	Théodore Gudin (*Paris 1802 - † Boulogne-sur-Seine 1880), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Entladen eines Frachtschiffes</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1817-1880</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 455 x 545 mm</p> <p><b>Werktyp:</b>Zeichnung</p> <p><b>Technik:</b>Kohle, etwas weiß gehöht, grau laviert, auf graugrünem, dickem Papier</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte links am Heck mit Kohle bezeichnet: T. Gudin</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1964 Erworben 1964</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ Hafen 46C223</p> <p>↗ Frachtschiff 46C256</p>
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 26.5.1964 Galerie Les Deux Iles erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>8.6.1964 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Galerie Les Deux Isles aus Staatsmitteln, Archivalie: Rechn. Nr. 1021/64 v. 26.5.1964, Herausgeber: Les Deux Isles; Paris, 1964</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Théodore Gudin (\*Paris 1802 - † Boulogne-sur-Seine 1880), Zeichner  
*Entladen eines Frachtschiffes*, 1817-1880

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**