

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Zeichner  
*Martyrium des heiligen Sebastian, 1559-1628*

---

Abmessungen	Blatt: 395 x 268 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1005 Z
Permalink	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/5763">DE-MUS-027614/object/5763</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Zeichner  
*Martyrium des heiligen Sebastian*, 1559-1628

<b>Künstler</b>	Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Martyrium des heiligen Sebastian</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1559-1628</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 395 x 268 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide, teilweise übergangen mit Feder in Schwarz und Braun</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links mit Röteln signiert: Palma unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 1005. [Inventarnummer]</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Kunstverein Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Zeichner  
*Martyrium des heiligen Sebastian*, 1559-1628

---

**Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**