

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner alternative Zuschreibung Anthony Andriessen (*Amsterdam 1746 - † Amsterdam 1813), Zeichner *Rastende Reiter in einer Stadt*, Ende 18./Anfang 19. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 130 x 172 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1971/36
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/5754

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
alternative Zuschreibung Anthony Andriessen (*Amsterdam 1746 - † Amsterdam 1813), Zeichner
Rastende Reiter in einer Stadt, Ende 18./Anfang 19. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner alternative Zuschreibung Anthony Andriessen (*Amsterdam 1746 - † Amsterdam 1813), Zeichner
Werk	Titel Rastende Reiter in einer Stadt Entstehungsdatum Ende 18./Anfang 19. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 130 x 172 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Graphit Bezeichnungen: verso mit Stift in Schwarz nummeriert: 7 verso mit Stift in Schwarz bezeichnet: Anthonie Andriessen Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Wasserzeichen: kein Wasserzeichen Erwerb information: 1971 Erworben 1971
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner

alternative Zuschreibung Anthony Andriessen (*Amsterdam 1746 - † Amsterdam 1813), Zeichner

Rastende Reiter in einer Stadt, Ende 18./Anfang 19. Jahrhundert



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**